

Рассмотрен и утвержден
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска
28 марта 2024 года
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДМШ № 3
города Иркутска
_____ В.И. Спивачук
« 1 » апреля 2025 года

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»
города Иркутска
за 2024 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИ

2. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- **Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности**
- **Структура и система управление учреждением**
- **Образовательная деятельность**
- **Качество кадрового обеспечения**
- **Методическая работа.**
- **Библиотечный фонд.**
- **Материально-техническая база**

1. Введение

Общие сведения

Полное наименование Учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» города Иркутска

Сокращенное название учреждения: МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска

Юридический адрес Учреждения 664005, г. Иркутск, ул. Гоголя, 33

Учредитель: Муниципальное образование город Иркутск

Руководитель Учреждения: Спивачук Виктор Иванович

Контактный телефон: 8(3952) 48-69-83

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе: Махова Наталья Юрьевна

Контактный телефон: 8(3952) 48-69-83

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе: Анисимова Надежда Андреевна

Контактный телефон: 8(3952) 48-69-82

2. Аналитическая часть

Организационно правовое обеспечение образовательной деятельности

Основным нормативно-правовым документом учреждения является Устав утвержденный администрацией города Иркутска, в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана 14.12.2017 года.

Локальными нормативными актами Учреждения также являются:

- Решение учредителя;
- решения общего собрания трудового коллектива;
- решение Педагогического совета;
- приказы директора;
- внутренние вокальные акты;
- договоры сотрудничества с другими организациями;
- должностные инструкции работников Учреждения и др.

Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников, создание для них благоприятных условий труда является Коллективный договор, соответствующий Трудовому кодексу РФ и учитывающий специфику функционирования учреждения.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, локальными актами и договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Структура и система управление учреждением

1. Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством РФ, муниципальными правовыми актами города Иркутска и настоящим Уставом.

2. Органами управления Учреждением являются: общее собрание работников Учреждения, выборный представительный орган - Совет Учреждения и исполнительный орган Учреждения - руководитель Учреждения.

3. Общее собрание работников Учреждения - орган управления Учреждения, объединяющий всех работников Учреждения. Общее собрание работников Учреждения собирается по мере необходимости, но не реже чем 1 раз в год.

К исключительной компетенции общего собрания работников Учреждения относится:

- решение вопроса о заключении коллективного договора, рассмотрение и утверждение проекта коллективного договора;

- избрание Совета Учреждения;

- принятие Устава Учреждения, изменений и дополнений к нему.

Общее собрание работников Учреждения созывается по инициативе работников Учреждения или по требованию руководителя Учреждения. Информация о дате и времени созыва собрания размещается на стендах Учреждения не позднее, чем за 5 дней до его проведения.

Решение общего собрания работников Учреждения считается принятым, если на заседании присутствовало не менее 1/2 от его состава и проголосовало более 1/2 от числа присутствующих. Председателем общего собрания работников Учреждения является Руководитель Учреждения.

4. Совет Учреждения, действующий на основании Положения о Совете школы, в количестве не менее 6 человек избирается на общем собрании работников Учреждения сроком на 1 год. Для избрания в члены Совета Учреждения необходимо квалифицированное большинство голосов (не менее 2/3) членов трудового коллектива, присутствующих на общем собрании.

Основная функция Совета Учреждения - обеспечение соблюдения целей и видов деятельности Учреждения.

5. К исключительной компетенции Совета Учреждения относится утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса.

Совет учреждения вправе также решать другие вопросы, вынесенные на заседания Совета Учреждения, за исключением вопросов, отнесенных к компетенции общего Собрания работников Учреждения.

Заседания Совета Учреждения проводятся не реже одного раза в полугодие. Заседание Совета Учреждения правомочно, если на заседании присутствует более половины его членов. Решение заседания по вопросам исключительной компетенции Совета Учреждения принимается квалифицированным большинством голосов (не менее 2/3). По другим вопросам решение считается принятым, если за него проголосовало более половины членов Совета Учреждения.

6. В целях развития и совершенствования образовательного процесса в Учреждении действует Педагогический совет (педсовет) - коллективный орган, объединяющий преподавателей. Руководитель Учреждения является председателем педсовета. Секретарь избирается сроком на один год. Решения педсовета вступают в силу после их утверждения Руководителем Учреждения.

7. При наличии не менее трех преподавателей одного вида искусства, в школе могут создаваться методические объединения, руководители которых избираются работниками данного подразделения и утверждаются Руководителем Учреждения.

Руководители методических объединений образуют методический совет Учреждения, в компетенцию которого входит организация разработки, обсуждение, вынесение рекомендаций и утверждение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства на основе ФГТ. Целью деятельности методического совета Учреждения является совершенствование образовательного процесса в Учреждении.

Председателем методического совета Учреждения является Руководитель Учреждения.

Полномочия председателя методического совета Учреждения Руководитель Учреждения может делегировать своему заместителю по учебно – воспитательной работе (завучу).

8. Педагогические работники и технический персонал осуществляют свою деятельность на основе должностных инструкций, в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка.

9. Для организации помощи Учреждению со стороны родительской общественности в проведении учебно-воспитательных, санитарно-хозяйственных и других мероприятий на родительских собраниях могут создаваться общественные инициативные группы, порядок и срок деятельности которых определяется производственной необходимостью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска реализует следующие программы на бюджетной основе

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (ДПОП):

1. ДПОП «Фортепиано» 8(9) лет
2. ДПОП «Струнные инструменты» 8(9) лет
3. ДПОП «Народные инструменты» 8(9) , 5(6) лет
4. ДПОП «Духовые и ударные инструменты» 8(9) , 5(6) лет

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы:

- 1.ДООП «Фортепиано» 4 года
- 2.ДООП «Струнные инструменты» 4 года
- 3.ДООП «Народные инструменты» 4 года
- 4.ДООП «Духовые и ударные инструменты» 4 года
- 5.ДООП «Вокал» 4 года

2.2. Сведения о контингенте

В МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска обучается 452 учащихся.

Контингент учащихся ДПОП

Наименование программы	Инструмент	Количество учащихся	Курс обучения
ДПОП «Фортепиано»		165	8(9) лет
ДПОП «Струнные инструменты»	скрипка	27	8(9) лет
	Виолончель	14	
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	Флейта	27	8(9) лет, 5(6) лет
	Саксофон	11	
	Ударные	21	

ДПОП «Народные инструменты»	Аккордеон	19	8(9) лет, 5(6) лет
	Баян	5	
	Домра	15	
	Балалайка	12	
	Гитара	44	

Контингент учащихся ДООП

Наименование программы	Инструмент	Количество учащихся	Курс обучения
ДООП «Фортепиано»		33	4 года
ДООП «Струнные инструменты»	скрипка	1	4 года
	Виолончель	0	
ДООП «Духовые и ударные инструменты»	Саксофон	2	4 года
	Ударные	9	
	Флейта	1	
ДООП «Народные инструменты»	Аккордеон	1	4 года
	Баян	0	
	Домра	3	
	Балалайка	1	
	Гитара	10	
ДООП «Вокал»		30	4 года

МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска проводит обучение по следующим специальностям:

- фортепиано – зав. секцией - Заслуженный работник культуры РФ Середкина Л.Е. , Деменская Ю.Н.
 - струнно-смычковые инструменты – зав. секцией – Карпова Е.Б.
 - струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка) – зав. секцией – Светлаков В.Г.
 - струнно-щипковые инструменты (гитара) – зав. Секцией Орлова Н.П.
 - народные инструменты (баян, аккордеон) – зав. секцией Ващенко Е.С.
 - духовые и ударные инструменты – зав. секцией – Стрелкова Е.Д.
 - теоретические предметы – зав. секцией – Брылева Е.Г.
 - общее фортепиано – зав. секцией – Федорова Т.Е.
- Количество обучающихся – 452 человек.

Сохранность контингента

Контингент учащихся за 2024 год	Плановый выпуск 2024 года	Отсев учащихся за 2024 год	% сохранности контингента за 2024
452	41	63	86

Качество и результативность реализации образовательных программ

«Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы»

Промежуточная аттестация

Программа	Количество учащихся	«5»	«4»	«3»	Качество знаний %
Фортепиано	165	5	111	49	70,3
Струнные инструменты	41	5	30	6	85,3
Духовые и ударные инструменты	59	3	40	16	72,8
Народные инструменты	95	3	64	28	70,5

Итоговая аттестация

Программа	Количество учащихся	«5»	«4»	«3»	Качество знаний
Фортепиано	3	1	2	0	100
Струнные инструменты	4	0	4	0	100
Духовые и ударные инструменты	4	1	3	0	100
Народные инструменты	11	3	7	1	90,9
Итого по школе	22	12	14	0	97,7

«Дополнительные общеразвивающие образовательные программы»

Промежуточная аттестация

Программа	Количество учащихся	«5»	«4»	«3»	Качество знаний %
ДООП	90	1	75	13	84,4

Итоговая аттестация

Программа	Количество учащихся	«5»	«4»	«3»	Качество знаний %
ДООП	19		15	3	78,9

Творческие достижения обучающихся

Творческие коллективы:

Хор младших классов 65 человек

Руководитель Дудорова Е.А.

Хор 4-5 класса 30 чел.

Руководитель Тетерядченко Е.А.

Хор старших классов 40 человек

Руководитель Тетерядченко Е.А.

Вокальный ансамбль «Акцент» 8 человек

Руководитель Тетерядченко Е.А.

Оркестр русских народных инструментов 25 человек

Руководитель Верномудрова С.В.

Трио флейт

Руководитель Стрелкова Е.Д.

Квintет саксофонов

Руководитель Сыровацкий А.А.

Ансамбль скрипачей «Миниатюра» 20 человек

Руководитель Карпова Е.Б.

Ансамбль виолончелей «Челеста» 6 человек

Руководитель Ерофеевская И.Г.

Конкурсно - фестивальная деятельность**Участие в конкурсах и открытых методических мероприятиях.**

№	Название конкурса	Кол-во участников/ из них победителей
	ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ	
1	Городской конкурс Юных пианистов к 210-летию Д.Кабалевского	3/3
	Городской конкурс юных пианистов к 150-летию Е.Ф.Гнесиной	7/5
2	Городской конкурс исполнителей на духовых инструментах «Иркутские фанфары-2024»	1/1
3	Городской открытый конкурс по общему фортепиано «Мой друг – рояль»	1/1
4	Городской конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-щипковых инструментах «Звонкая струна»	1/0
5	Городской конкурс исполнителей на народных инструментах(баян,аккордеон)	8/2
6	Городской конкурс учащихся на струнно-смычковых инструментах «Концертино»	3/2
7	Городская олимпиада по сольфеджио	3/3
	Городской конкурс солистов и ансамблей по классу гитары	3/3
8	Стипендиальный конкурс	6/4
		36/24
	РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ	

1	Региональный конкурс детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири»	2/2
5	Областной фестиваль «Пасха красная»	4/3
	Региональный фортепианный конкурс «Concerto grosso»	4/4
	Региональный конкурс «Иркутская область: люди, события, факты»	1/1
	Региональные конкурсные прослушивание фонда «Новые имена»	3/0
	Региональный фестиваль-конкурс «Таланты 21 века»	3/3
	Региональная культурная олимпиада по видам искусств	3/3
	Стипендия Губернатора	2/2
		21/17
	МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ	
	Межрегиональный конкурс «Время талантов» г.Киров	2/2
	Межрегиональный творческий конкурс «Art регион»	3/3
		5/5
	ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ	
1	Всероссийский конкурс исполнителей-инструменталистов «Музыкальная мозаика-2024» (весна)	8/8
	Всероссийский конкурс исполнителей-инструменталистов «Музыкальная мозаика-2023» (осень)	22/22
3	Всероссийский конкурс по композиции «Творчество юных» г.Пермь	2/2
4	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств»	1/1
5	Всероссийский конкурс «Мир фортепиано»	3/3
	Всероссийский конкурс молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphoni!»	2/1
		38/37
	МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ	
3	Международный конкурс исполнительского мастерства «Путь к совершенству»	1/1
4	Международный конкурс инструментальной музыки «Музыкальный олимп»	7/7
8	Международный фестиваль - конкурс	8/8

	«Юные дарования России».	
9	Международный конкурс - фестиваль «Планета Талантов»	8/8
12	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	8/8
15	Байкальский Международный Арт-Фестиваль «Vivat, Талант!»	10/10
16	Международный конкурс - фестиваль «Столица искусств. Петербург»	3/3
18	Международный конкурс-фестиваль «Алые паруса» г.Санкт-Петербург	7/7
19	Международный конкурс-фестиваль «Магия творчества» г.Москва	7/7
20	Международный конкурс-фестиваль «Преображение» г.Санкт-Петербург	1/1
22	Международный фестиваль «Созвездие талантов» г.Москва	3/3
24	Международный конкурс-фестиваль «Дыхание весны» г. Москва	1/1
	Международный конкурс «Сибириада 2024»	1/1
	Международный эстрадно-джазовый фестиваль-конкурс «Джаз на Байкале»	1/1
	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Выше радуги»	7/7
		67/67
		169/152

93 % призеров от общего числа участников конкурсов

Концерно-просветительская деятельность

Качество кадрового обеспечения

Наименование	Всего
Преподаватели	54

Квалификационная категория		
высшая	первая	не имеют
28	5	21

Образование			
высшее	высшее педагогическое	среднее	среднее профессиональное
42	40	12	12

Стаж работы				
менее 2-х лет	от 2 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	свыше 20 лет
1	4	6	7	36

Возраст				
до 30 лет	от 30 до 40 лет	от 40 до 55 лет	от 55 до 60 лет	свыше 60 лет
7	5	14	10	18

За 2024 год семинары, мастер-классы, курсы повышения квалификации посетили 15 преподавателей, 8 из них - объёмом 36 часов

В 2024 году подтвердили высшую квалификацию 6 человек,
Соответствие занимаемой должности подтвердили 4 человека
Повысили квалификационную категорию 0 человек

Работники учреждения, имеющие государственные, федеральные и областные награды (поименно в приложении)

Заслуженные работники культуры РФ:

Ларионова Ф.Н., (1996г.); Новикова Н.Л. (1996г.); Серёдкина Л.Е. (1998г.); Спивачук В.И. (1997г.); Шестакова Е.И. (2007г.)

Заслуженный работник культуры и Искусств Иркутской области:

Акимова Т.Ю. (2018 г.)

Медаль «Ветеран труда»:

Новикова Н.Л.; Ларионова Ф.Н.; Серёдкина Л.Е.;

Значок Министерства культуры СССР:

Ларионова Ф.Н.

Награждены Почётной грамотой Министерства культуры РФ:

Серёдкина Л.Е., Светлаков В.Г., Новикова Н.Л.

Благодарностью Министра культуры РФ:

Арбатский В.Н., Тетерядченко Е.А.

Почётной грамотой Губернатора Иркутской области:

Серёдкина Л.Е., Ващенко Е.С., Шестакова Е.И., Новикова Н.Л., Спивачук В.И., Тетерядченко Е.А., Светлаков В.Г.

Благодарностью Губернатора Иркутской области:

Акимова Т.Ю., Ларионова Ф.Н., Брылева Е.Г.

Знак общественного поощрения, медаль «75 лет Иркутской области»:

Спивачук В.И.

Медалию «За верность профессии»:

Спивачук В.И., Серёдкина Л.Е., Новикова Н.Л., Шестакова Е.И., Ларионова Ф.Н.

Почётной грамотой Министерства культуры и архивов Иркутской области:

Серёдкина Л.Е., Брылёва Е.Г., Ващенко Е.С., Шестакова Е.И., Антонян Н.М., Тетерядченко Е.А., Арбатский В.Н., Акимова Т.Ю., Ларионова Ф.Н., Новикова Н.Л., Ополева Л.И., Светлаков В.Г., Бабийчук М.Н., Стрелкова Е.Д., Соболева С.Г.,

Благодарностью Министерства культуры и архивов Иркутской области:

Ларионова Ф.Н., Ополева Л.И., Светлаков В.Г., Стрелкова Е.Д., Акимова Т.Ю., Новикова Н.Л., Махова Н.Ю., Брылёва Е.Г., Бабийчук М.Н., Шарпанская Л.А.

Методическая работа.

Методическое объединение преподавателей фортепиано

№	Дата проведения (месяц)	Наименование мероприятия	Ответственные
1	январь	Методическое сообщение «Исполнительские и технические задачи в работе над крупной формой композиторов Венской классической школы»	ЗРК РФ Земцова Т.Н.
2	январь	Методическая секция: Утверждение программ выпускников	Все преподаватели отделения

3	январь	Мастер-класс с учащимися школы	ЗРК РФ Земцова Т.Н. ЗРК РФ Серёдкина Л.Е.
4	февраль	Методическая секция: «Анализ первого прослушивания программ выпускников»	Зав. методическим объединением
	февраль	Открытый урок преподавателя Морозовой Н.Е. «Работа над крупной формой»	Морозова Н.Е.
5	март	Семинар «Методы работы над полифонией»	Серёдкина Л.Е.
6	март	Методическая секция: «Анализ второго прослушивания программ выпускников»	Зав. методическим объединением
	апрель	Сообщение и мастер-класс ЗРК РФ Земцова Т.Н., ЗРК РФ Серёдкина Л.Е. «Работа над кантиленой»	ЗРК РФ Земцова Т.Н. ЗРК РФ Серёдкина Л.Е.
7	апрель	Методическая секция: «Анализ прослушивания программ выпускников: перспективы сдачи итоговой аттестации»	Зав. методическим объединением
8	май	Методическая секция: 1.Итоги и анализ плана 2023-2024 учебного года 2. Примерный плана работы на 2024-2025 учебный год	Зав. методическим объединением
	август	Методическая секция: Утверждение Плана работы на 2024-2025 учебный год	Зав. методическим объединением
	октябрь	Методическое сообщение с проведением мастер-класса преподавателя ИОМК им. Шопена ЗРК РФ Земцовой Т.Н. на тему: «Актуальные вопросы и способы работы над звуком в кантилене.»	ЗРК РФ Земцова Т.Н.
	октябрь	Семинар «Способы работы и приёмы исполнения произведений И.С. Баха на разных этапах обучения», 1 часть	Серёдкина Л.Е.
	ноябрь	Семинар «Способы работы и приёмы исполнения произведений И.С. Баха на разных этапах обучения», 2 часть	Степанова С.В. Фёдорова Т.Е.

Методическое объединение преподавателей «Струнных инструментов»

№	Дата проведения (месяц)	Наименование мероприятия	Ответственные
1	январь	Методическая секция: Утверждение программ выпускников	Все преподаватели отделения
2	февраль	Методическое сообщение «Произведения И.Флейшера для юных скрипачей »	Карпова Е.Б.,
3	февраль	Методическая секция: «Анализ первого прослушивания программ выпускников»	Зав. методическим объединением
4	апрель	Методическая секция: «Анализ прослушивания программ выпускников: перспективы сдачи итоговой аттестации»	Зав. методическим объединением
5	май	Методическая секция: 1.Итоги и анализ плана 2023-2024 учебного года 2. Примерный плана работы на 2024-2025 учебный год	Зав. методическим объединением
6	август	Методическая секция: Утверждение Плана работы на 2024-2025 учебный год	Зав. методическим объединением
7	октябрь	Методическая секция: 1.Результаты среза по уровню технического развития учащихся	Зав. методическим объединением
8	ноябрь	1.Методическая секция: Анализ развития перспективных учащихся отделения 2. Методическое сообщение «Позиционные гаммы мажора и минора»	Зав. методическим объединением Ерофеевская И.Г.
9	декабрь	Методическая секция: Анализ результатов академических концертов	Зав. методическим объединением

Методическое объединение преподавателей «Народные инструменты»

№	Дата проведения (месяц)	Наименование мероприятия	Ответственные
1	январь	Методическая секция: Утверждение программ выпускников	Все преподаватели отделения
3	февраль	Методическая секция: «Анализ первого прослушивания программ выпускников»	Зав. методическим объединением
4	апрель	Методическая секция: «Анализ прослушивания программ выпускников: перспективы сдачи итоговой аттестации»	Зав. методическим объединением
	апрель	Открытый урок «Особенности подготовки учащихся к итоговой аттестации по специальности»	Ващенко Е.С.
5	май	Методическая секция: 1.Итоги и анализ плана 2022-2023 учебного года 2. Примерный плана работы на 2023-2024 учебный год	Зав. методическим объединением
6	сентябрь	Методическая секция: Плана работы на 2023-2024 учебный год	Зав. методическим объединением
7	октябрь	Методическое сообщение «Развитие техники юного аккордеониста»	Ващенко Е.С.
8	ноябрь	Методическая секция: Анализ развития перспективных учащихся отделения	Зав. методическим объединением
9	декабрь	Методическая секция: 1.Анализ результатов академических концертов 2. Методическое сообщение «Формирование полифонического мышления у учащихся младших классов»	Зав. методическим объединением Никонова А.С.
10	январь	Методическая секция: Утверждение программ выпускников	Все преподаватели отделения
11	февраль	Методическая секция: Методическое сообщение «Особенности подбора репертуара для опережающего обучения в классе балалайки»	Светлаков В.Г.
12	февраль	Методическая секция: «Анализ	Зав.

		первого прослушивания программ выпускников»	методическим объединением
14	апрель	Методическая секция: 1.«Анализ прослушивания программ выпускников: перспективы сдачи итоговой аттестации» 2. Методическое сообщение «Особенности исполнения мелизмов на домре»	Зав. методическим объединением Шестакова Е.И.
15	май	Методическая секция: 1.Итоги и анализ плана 2023-2024 учебного года 2. Примерный плана работы на 2024-2025 учебный год	Зав. методическим объединением
16	сентябрь	Методическая секция: Плана работы на 2024-2025 учебный год	Зав. методическим объединением
17	октябрь	Открытый урок «Работа в классе гитары над постановкой игрового аппарата»	Орлова Н.П.
18	ноябрь	Методическая секция: 1.Анализ развития перспективных учащихся отделения 2. Открытый урок «Специфика работы с детским ансамблем русских народных инструментов»	Зав. методическим объединением Верномудрова С.В.
19	декабрь	Методическая секция: Анализ результатов академических концертов	Зав. методическим объединением

**Методическое объединение преподавателей
«Духовых и ударных инструментов»**

№	Дата проведения (месяц)	Наименование мероприятия	Ответственные
1	январь	Методическая секция: Утверждение программ выпускников	Все преподаватели отделения
2	январь	Методическое сообщение «Использование ЭОР. Знакомство и работа с сайтом xminus.net»	Стрелкова Е.Д.
	январь	Открытый урок в классе саксофона «Постановка игрового аппарата, работа над звукоизвлечением»	Алексеев Г.Ю.

3	февраль	Методическая секция: «Анализ первого прослушивания программ выпускников»	Зав. методическим объединением
4	апрель	Методическая секция: 1.«Анализ прослушивания программ выпускников: перспективы сдачи итоговой аттестации»	1.Зав. методическим объединением
5	май	Методическая секция: 1.Итоги и анализ плана 2023-2024 учебного года 2. Примерный плана работы на 2024-2025 учебный год	Зав. методическим объединением
6	сентябрь	1.Методическая секция: Плана работы на 2024-2025 учебный год 2. Методическое сообщение «Уход за поперечной флейтой. Выбор первого инструмента».	1.Зав. методическим объединением 2.Курнышевского Г.А.
8	ноябрь	Методическая секция: Анализ развития перспективных учащихся отделения	Зав. методическим объединением
9	декабрь	Методическая секция: Анализ результатов академических концертов	Зав. методическим объединением

Библиотечный фонд.

Наименование ОП	Кол-во обучающихся	Библиотечный фонд	
		Перечень предметов, являющихся аналогами учебных предметов обязательной части ДПОП в области искусств	Перечень имеющейся на балансе учебной литературы, используемой в образовательном процессе (учебники, учебные пособия, хрестоматии)
	450	Музыкальная литература	<ul style="list-style-type: none"> - В.Владимиров, А.Лагутин. Муз.литература-1й год обучения. М.:Музыка, 1988. - Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Учебник для ДМШ: первый год обучения. М.:Музыка,2004. - Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для 5 кл. ДМШ. М.:Музыка, 1988. - Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Учебник для 6 кл. М.:Музыка, 1973. - И.Прохорова, Г.Скудина. Советская музыкальная литература. Учебник для 7 кл. М.:Музыка, 1989.
		Сольфеджио	<ul style="list-style-type: none"> - А. Барабошкина. Сольфеджио. Учебник для 1кл. ДМШ. М.:Музыка, 2007. - А.Барабошкина. Сольфеджио. Учебник для

			<p>2кл. ДМШ. М.:Музыка, 2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Е.Давыдова, С.Запорожец. Сольфеджио для 3-го кл. ДМШ М.:Музыка,2007. - Е.Давыдова. Сольфеджио. Учебник для ДМШ 4-й кл. М.:Музыка,2007. - Е.Давыдова. Сольфеджио для ДМШ. 5-й кл. М.:Музыка, 2007. - Т.Калужская. Сольфеджио для ДМШ. 6-й кл. М.:Музыка, 2007. - Н.Баева и Т.Зебряк. Сольфеджио для I-II классов ДМШ.М.:Советский композитор,1969. - Б.Калмыков и Г.Фридкин. Сольфеджио 1и 2 части. М.:Музыка, 1988. - Н.М.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. М.:Музыка, 1988.
<p>Инструментальное исполнительство (является аналогом ДПОП «Фортепиано»)</p>	<p>195</p>	<p>Специальность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ляховицкая. Сборник ф-ных пьес, этюдов и ансамблей. 1,2 части. М.:МузГиз, 1960. - А.Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Уч.пособие. М.:Советский композитор, 1988. - И.Королькова. Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких, ч.1 и 2. Ростов-на-Дону.:Феникс, 2004. - Юному музыканту – пианисту. Хрестоматия для учащихся ДМШ, 1, 4-5 кл. Ростов-на-Дону.:Феникс, 2007. - А.Артоболевская. Хрестоматия маленького пианиста. Уч.пособие для начальных классов ДМШ. М.:Советский композитор, 1991. - И.Лещинская, В.Пороцкий. Малыш за роялем. Уч.пособие.М.:Советский композитор, 1986. - Н.Соколова. Ребенок за роялем. Уч.пособие. М.:Музыка, 2011. - О.Геталова, И.Визная. В музыку с радостью. С-Пб.:Композитор, 1993. - Пед.Репертуар. И.Любомудрова, К.Сорокин и А.Туманян.Хрестоматия для ф-но,1-й кл. М.:Музыка, 1986. - Пед.Репертуар. И.Любомудрова, К.Сорокин и А.Туманян.Хрестоматия для ф-но,2-й кл. М.:Сандины, 1997. - ПР А.Бакулов, К.Сорокин. Хрестоматия для ф-но,2-й кл. М.:Музыка, 1989. - Фортепиано. ДМШ 2кл. Сост.Б.Милич М.:Кифара, 1994. - Этюды для ф-но 4кл.ДМШ Киев.:Музична Украина, 1983. - Пед.Репертуар. И.Любомудрова, К.Сорокин и А.Туманян.Хрестоматия для ф-но,3-й кл. М.:Музыка, 1983. - ПР А.Бакулов, К.Сорокин. Хрестоматия для ф-но,4-й кл. М.:Музыка, 1990. - Пед.Репертуар. И.Любомудрова, К.Сорокин и А.Туманян. Хрестоматия для ф-но,4-й кл. М.:Музыка, 1983. - Этюды для ф-но 5кл.Киев.:Музична Украина, 1977. - ПР Хрестомая для ф-но 5кл. Этюды.

			<p>М.:Музыка, 1987.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПР Хрестоматия для ф-но 5кл.ДМШ. Полифонические пьесы. М.:Музыка, 1983. - ПР Хрестоматия для ф-но 5кл.ДМШ. Произведения крупной формы. М.:Музыка, 1987. - ПР Хрестоматия для ф-но 6кл.ДМШ. Произведения крупной формы. М.:Музыка, 1989. - ПР Хрестоматия для ф-но 6кл.ДМШ Этюды. М.:Музыка, 1991. - ПР Хрестоматия для ф-но 6кл.ДМШ Пьесы. М.:Музыка, 2001. - ПР Хрестоматия для ф-но 7кл.ДМШ. Произведения крупной формы. М.:Музыка, 1988. - Фортепиано. Учебный репертуар ДМШ. Киев.:Музична Украина,1987. - Фортепиано. 7кл.Учебный репертуар ДМШ. Киев.:Музична Украина,1987. - Фортепиано. 7кл.Этюды. Киев.:Музична Украина,1987. - Хрестоматия ПР. 7кл ДМШ. Этюды. М.:Музыка, 1977. - ПР Хрестоматия для ф-но 7кл.ДМШ Пьесы. М.:Музыка, 1988.
Инструментальное исполнительство (является аналогом ДПОП «Баян, аккордеон»)	36	Специальность	<ul style="list-style-type: none"> - Бажилин, Лушников. Школа игры на аккордеоне. М.:Сов.композитор, 1987. - П.Лондонов. Школа игры на аккордеоне. М.:Музыка, 1988. - ПР баяниста. Музыка для детей 2-3кл. М.:Музыка, 1983. - А.Коробейников. Альбом для детей и юношества, 102 части. С-Пб.,1987. - А.Соколов. Учебно-пед. Репертуар «Обучение с увлечением». М.,2000.
Инструментальное исполнительство (является аналогом ДПОП «скрипка, виолончель»)	46	Специальность	<ul style="list-style-type: none"> - Хрестоматия для скрипки 1кл.М.:Музыка, 1989. - Хрестоматия для скрипки 2-3кл.М.:Музыка, 1989. - Хрестоматия для скрипки 3-4кл. М:Музыка, 1989. - Хрестоматия для скрипки 5-6кл.М.:Музыка, 1983. - Шальман. Я буду скрипачом. Ленинград. Сов.композитор, 1987. - М.Гарлицкий. Шаг за шагом. Метод.пособие для юных скрипачей. М.:Сов.композитор, 1978. - Юный скрипач. М.:Сов.композитор, 1972. - Якубовская. Начальный курс игры на скрипке. Ленинград:Музыка, 1983. - Т.Ямпольский. Упражнения для скрипки, М.:Музыка, 2004. - И.Волчков.Хрестоматия для виолончели,1-2ч М.:Музыка, 2007. - Е.Колесова, М.Шмотова. Рассказывает виолончель. М.:Композитор, 2005.

Инструментальное исполнительство (является аналогом ДПОП «гитара»)	49	Специальность	<ul style="list-style-type: none"> - Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара. Для музыкальных школ. Р-на Дону, 1998. - Хрестоматия гитариста. Уроки мастерства, тетради 1 и 2. М.:Классика XXI век, 2004. - Агафонин. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.:Совкомполитиздат, 1979. - М.Каркасси. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.:Кифара, 2000.
Инструментальное исполнительство (является аналогом ДПОП «домра, балалайка»)	28	Специальность	<ul style="list-style-type: none"> - В.Цветков. Школа игры на балалайке. М.:МОУМЦ, 2000. - ПР. Евдокимов. Хрестоматия домриста. М.:Музыка, 1989. - ПР. А.Лачинов. Альбом для юношества. Пря для 3-стр. домры. М.:Музыка, 1989. - ПР. Юный домрист. М.:Музыка, 1987. - А.Я. Александрова. Пед.репертуар домриста. М.:Музыка, 1979. - Репертуар домристка. М.:Сов.композитор, 1989.
Инструментальное исполнительство (является аналогом ДПОП «духовые, ударные INSTR.»)	52	Специальность	<ul style="list-style-type: none"> - М.Шапошникова. Хрестоматия для саксофона. М.:Музыка, 2005. - А.Большаков. Пьесы для саксофона. С-Пб.: Гармония, 2005. - И.Мозговенко. Хрестоматия для кларнета М.:Музыка, 1990. - С.Розанов. Школа игры на кларнете, М.: Музыка, 1990. - Хрестоматия для кларнета. М.:Музыка, 2010. - М.Муаз. Флейта. Школа артикуляции. С-Пб, Композитор, 1999. - Альбом пьес для флейты. М.:Музыка, 2012. - Т.Егорова и В.Штейман. Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. ДМШ.Младшие классы, М.:Музыка, 1991. - М.Пекарский. Музыка для ударных инструментов. М.:Советский композитор, 1983.
Вокальное	22	Специальность	<ul style="list-style-type: none"> - ПР. Хрестоматия для пения, Русский классический романс., сост. В.Кудрявцева. М.:Музыка, 1984. - В.Киселева и С.Попова. Поэзия Пушкина в романсах и песнях его современников для голоса с ф-но, М.:Музыка, 1974. - Чайковский. Шестнадцать песен для детей, П.Юргенсон-Москва, 2007. - А.Даргомыжский. Романсы, М.:Музыка, 1990. - М.Глинка. Романсы и песни. М.:Музыка, 1988. - С.Рахманинов. Романсы. М.:Музыка, 1988. - «Белеет парус одинокий». Хоры, дуэты, романсы и песни на стихи М.Ю.Лермонтова для детей среднего и старшего школьного возраста. М.:Музыка, 1987. - Школьные шлягеры. Песни и хоры для учащихся 1-11 классов, сост. Ю.Алиев.

			М.:Музыка, 2007.
Театральное	22	Специальность	- С.Минакова, С.Минаков. Всеобщая история искусств. М.:ЭКСМО, 2009. - Энциклопедия. М.:АСТ-Астрель, 2004.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.

Детская музыкальная школа № 3 имеет собственное двухэтажное кирпичное здание по адресу: г. Иркутск, ул. Гоголя, 33.

<i>Тип строения</i>	Памятник архитектуры, 2х-этажный особняк 1902г. постройки
<i>Общая площадь, занимаемая учреждением</i>	818,2 кв.м. полезной площ.
<i>Форма владения помещениями и реквизиты</i>	На правах оперативного управления
<i>Наименование организации - арендодателя</i>	Комитет по управлению муниципальным имуществом администрации г.Иркутска
<i>Вид помещений</i>	Классы, кабинеты, концертный зал, библиотека, помещения социально-бытового назначения.

За МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска закреплен земельный участок в постоянное (бессрочное) пользование площадью 3830 кв.м. /Свидетельство о государственной регистрации права 38 АД 075637 от 19.11.2009 г. С изменениями на основании Приказа КУМИ Администрации города Иркутска №545-08-632/22 от 28.12.2022 г.

ПОМЕЩЕНИЯ ШКОЛЫ:

<i>№ кабинета</i>	<i>Назначение</i>	<i>Площадь</i>	<i>Предельная наполняемость (кол-во человек в день)</i>	<i>Загруженность (человек в неделю)</i>
1	Теоретический класс	33,9	72	195
2	Класс скрипки, виолончели	14,7	9	60
3	Класс фортепиано	8,5	7	45
4	Теоретический класс	33,8	72	195
5	Хоровой, оркестровый класс	38,2	72	195
6	Класс гитары	17,4	12	80
7	Класс флейты	5,7	7	45
8	Класс фортепиано	11,3	12	80
9	Класс фортепиано	7,1	10	65
10	Класс фортепиано	12,8	12	80
11	Теоретический класс	20,5	72	195
12	Класс домры, ударных INSTR.	13,1	10	65
13	Класс баяна, саксофона	12,5	12	80
14	Класс баяна, аккордеона	13,3	11	70
15	Класс баяна, аккордеона	17,7	12	80
16	Класс фортепиано	6,6	12	80
17	Класс фортепиано	11,4	12	80
18	Класс фортепиано	7,1	11	70
19	Класс фортепиано	13,5	12	80
	Концертный зал	111,7	120	360
	Кабинет директора	21,5	1	60
	Кабинет зам.директора по УВР	13,5	1	85
	Учительская	20,1	25	100
	Библиотека	14,5	2	300
	Туалет	10,5	2	100
	Туалет	10,5	2	100
	Кладовая	7,7	1	3
	Кладовая	6,8	1	3
	Тепловой узел	17,1	2	2
	Вахта-раздевалка	18,8	100	400
	Мастерская настройщика	5,2	1	1

Количество инструментов, находящихся на балансе школы

Инструментами школа обеспечена полностью, требуется замена инструментов имеющих степень износа более 70 %.

Перечень технических средств, оборудования

Школа обеспечена в необходимом объеме.

Финансово-экономическая деятельность

Исполнение полученных субсидий на выполнение муниципального задания за 2023 год составляет 100%.

Исполнение полученных субсидий на иные цели составляет 100%.

Сроки подачи заявок на субсидии соблюдены

Сроки и порядок представления отчетности об использовании субсидии соблюдены.

Замечаний управления культуры в части предоставления учреждением информации в 2023 г. нет.

Результат проведенного самообследования будет использован при реализации Программы развития школы, а именно:

- Повышение качества оказания образовательных услуг.
- Обеспечение высокого качества и обновляемости дополнительных общеобразовательных программ за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, сочетания инструментов контроля, независимой оценки качества и саморегулирования.
- Реализация модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми.
- Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.
- Активное включение родителей в образовательный процесс.
- Рост образовательных и творческих достижений субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.).
- Формирование эффективных механизмов управления учреждением.
- Действие эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров.
- Укрепление материально-технической базы в учреждении.
- Создание привлекательного имиджа учреждения.