

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска
Протокол № 3 от 01.04.2026 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДМШ № 3
города Иркутска

Н.Ю. Махова
приказ № 34-од от 01.04.2026 года

ПРАВИЛА
Приема и отбора детей
В Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 3» города Иркутска
в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным
программам в области музыкального искусства

1. Общие положения

- 1.1** Настоящие «Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» города Иркутска (далее – Правила приема) разработаны в качестве локального нормативного акта в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", «Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Минкультуры России от 17.03.2025 года № 468 (далее – Порядок приёма), Уставом школы, а в части, не урегулированной законодательством, – самостоятельно.
- 1.2** Настоящие Правила приема вступают в силу с 1 сентября 2025 года на весь срок действия Порядка приёма, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации. Все изменения и дополнения к ним принимаются педагогическим советом и утверждаются приказом директора.
- 1.3** Правила устанавливают организацию и условия приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3» города Иркутска.

2. Организация приема поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства

2.1 В целях организации приёма поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (далее – ДПП) в срок не позднее 1 апреля текущего года в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» города Иркутска (далее – школа) формируются комиссии:

- по приёму;
- по индивидуальному отбору (для каждой из реализуемых ДПП, на обучение по которой объявлен приём);
- апелляционная.

2.2 Составы комиссий утверждаются приказом директора. Порядок их формирования, полномочия и регламент работы определяются настоящими правилами приема в соответствии с Порядком приема.

2.3 Комиссия по приёму:

Осуществляет оценку результатов проводимого комиссиями по индивидуальному отбору в целях выявления лиц, имеющих творческие способности и физические данные, необходимые для освоения ДПП, на обучение по которой подано заявление родителями (законными представителями) поступающего.

Формируется из числа педагогических работников школы в количестве не менее 5 человек, включая председателя, заместителя председателя, 3 членов комиссии и ответственного секретаря (без права голоса).

Функции и обязанности председателя комиссии по приёму выполняет директор школы, а в его отсутствие – заместитель председателя комиссии по приёму.

Председатель комиссии по приёму обеспечивает общее руководство её деятельностью, соблюдение регламента приема, всех прав участников приёмной комиссии, предоставляемых законодательством.

Ответственный секретарь комиссии по приёму организует её работу, осуществляет делопроизводство (принимает заявления и документы родителей (законных представителей) поступающих, регистрирует заявления в журнале регистрации и в ведомости, обеспечивает сохранность документов), выполняет иные функции по организационно-техническому и информационному обеспечению деятельности комиссии по приёму.

Заседания комиссии по приёму, проводимые в очной форме, правомочны при участии в нём не менее половины от общего числа её членов.

Решения комиссии по приёму принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании путём проведения открытого голосования, при равном числе голосов на заседании правом решающего голоса обладает председательствующий.

Решение комиссии по приёму оформляется протоколом, который подписывается председателем, его заместителем, членами и ответственным секретарём комиссии по приёму, присутствующими на заседании.

Полномочия членов комиссии по приёму распространяются на периоды дополнительного набора (в случае его осуществления), а также приёма поступающих из других образовательных организаций в порядке перевода в течение учебного года до утверждения нового состава комиссии при объявлении приёма в следующем году.

2.4 Комиссия по индивидуальному отбору:

Оценивает уровень творческих способностей и физических данных каждого поступающего, необходимых для освоения ДПП, на обучение по которой подано заявление его родителями (законными представителями), согласно действующей в школе системе критериев и оценок.

Формируется из числа педагогических работников школы в количестве не менее 3 человек, включая председателя, его заместителя, членов и ответственного секретаря, не входящих в соответствующем году в состав апелляционной комиссии.

Председатель комиссии по индивидуальному отбору осуществляет общее руководство её деятельностью, обеспечивает объективность, единство требований, предъявляемых к поступающим, и критериев оценивания при проведении индивидуального отбора; назначается из числа педагогических работников школы, участвующих в реализации ДПП, по которой проводится индивидуальный отбор.

В отсутствие председателя его функции и обязанности выполняет заместитель председателя комиссии по индивидуальному отбору. Ответственный секретарь может входить в состав комиссии по индивидуальному отбору и наделяться правом простого (нерешающего) голоса до начала отбора.

Ответственный секретарь комиссии по индивидуальному отбору организует её работу, оформляет итоговый протокол заседания

комиссии по индивидуальному отбору и передаёт его в комиссию по приёму, при необходимости предоставляет в апелляционную комиссию требуемые материалы, выполняет иные функции по организационно-техническому и информационному обеспечению деятельности комиссии по индивидуальному отбору.

Ответственным секретарём всех комиссий по индивидуальному отбору может быть одно и то же лицо.

Заседания комиссии по индивидуальному отбору правомочны при участии в нём не менее половины от общего числа членов.

Решения комиссии по индивидуальному отбору принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании путём проведения открытого голосования.

При равном числе голосов на заседании правом решающего голоса обладает председательствующий.

Решение комиссии по индивидуальному отбору оформляется протоколом, который подписывается председателем, заместителем председателя, членами комиссии по индивидуальному отбору, присутствующими на заседании, ответственным секретарём комиссии по индивидуальному отбору и направляется ответственному секретарю комиссии по приёму.

Решение о результатах отбора принимается комиссией на итоговом закрытом заседании после окончания всех приёмных прослушиваний простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

Результаты проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после итогового заседания комиссии по индивидуальному отбору.

Полномочия членов комиссии по индивидуальному отбору распространяются на периоды дополнительного набора (в случае его осуществления), а также приёма поступающих из других образовательных организаций в порядке перевода в течение учебного года до утверждения нового состава комиссии при объявлении приёма в следующем году.

2.5 Апелляционная комиссия:

Рассматривает заявление родителей (законных представителей) поступающего о нарушении порядка проведения индивидуального отбора и (или) несогласия родителей (законных представителей) поступающего с решением комиссии по индивидуальному отбору; устанавливает соответствие баллов, выставленных комиссией по

индивидуальному отбору, уровню творческих способностей и физических данных поступающего (далее – апелляция).

Формируется из числа педагогических работников школы в количестве не менее 3 человек, включая председателя, его заместителя, членов и ответственного секретаря (без права голоса), не входящих в соответствующем году в составы комиссии по приёму и комиссии по индивидуальному отбору.

Председатель апелляционной комиссии осуществляет общее руководство её деятельностью. В отсутствие председателя его функции и обязанности выполняет заместитель председателя апелляционной комиссии.

Ответственный секретарь апелляционной комиссии организует её работу, принимает апелляции от родителей (законных представителей) поступающих, выполняет иные функции по организационно-техническому и информационному обеспечению деятельности апелляционной комиссии.

Заседания апелляционной комиссии, проводимые в очной форме, правомочны при участии в нём не менее половины от общего числа членов.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании путём проведения открытого голосования.

При равном числе голосов на заседании правом решающего голоса обладает председательствующий.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем, его заместителем, членами апелляционной комиссии, присутствующими на заседании, ответственным секретарём апелляционной комиссии и направляется ответственному секретарю комиссии по приёму.

- 2.6** Приём поступающих ведётся комиссией по приёму согласно срокам и графику, утверждёнными приказом директора школы.
- 2.7** Количественный состав обучающихся по ДПП за счет бюджетных ассигнований формируется, а плановая численность мест для поступающих на обучение по ДПП определяется в пределах квоты муниципального задания, устанавливаемой ежегодно учредителем школы.
- 2.8** Возраст поступающих и сроки обучения устанавливаются Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации каждой из реализуемых ДПП и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ).

- 2.9** Приём поступающих на обучение по ДПП в школе проводится ежегодно в 2 этапа:
1) приём документов; 2) индивидуальный отбор и зачисление.
- 2.10** Конкретные сроки проведения приема документов, индивидуального отбора и зачисления в текущем году устанавливаются приказом директора в пределах периода времени, определенного Порядком приема (15 апреля – 15 июня).
- 2.11** При приеме на обучение обеспечивается соблюдение прав граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, установленных законодательством Российской Федерации; гласность, открытость работы и доступность руководства комиссий (по приёму, по индивидуальному отбору, апелляционной), объективность оценки способностей поступающих.
- 2.12** При приеме школа обязана ознакомить родителей (законных представителей) поступающего с документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и непосредственно затрагивающими права и законные интересы учащихся и их родителей (законных представителей).
- 2.13** С этой целью не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приёма, школа проводит консультации (очные и по телефону), размещает на официальном сайте в сети «Интернет», на информационном стенде в фойе школы и в аудитории, где ведется прием документов, информацию и документы согласно требованиям Порядка приёма, в том числе:
копия Устава;
копия Лицензии на осуществление образовательной деятельности по реализации ДПП (со сведениями о её регистрационном номере, дате предоставления);
порядок приёма поступающих;
настоящие Правила приёма поступающих на обучение по ДПП в школу;
локальные нормативные акты, другие документы, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности по реализуемым ДПП, права и обязанности обучающихся;
перечень ДПП, включая учебные планы, по которым объявлен приём поступающих;
количество мест для приёма по каждой ДПП за счёт бюджетных ассигнований муниципального бюджета;
график приёма в школу (формы, сроки, даты, время и место приема документов, индивидуального отбора по каждой ДПП и зачисления поступающих) в текущем году;
контакты приёмной комиссии и администрации школы;

особенности проведения приёма для лиц с ОВЗ/инвалидностью (при наличии разработанных программ и (или) созданных условий для их обучения);

образец формы заявления родителя (законного представителя) поступающего о приёме;

правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приёма.

2.14 При наличии свободных мест срок приема на обучение по ДПОП продлевается посредством объявления по согласованию с учредителем школы дополнительного набора в сроки, установленные школой, но не позднее 14 сентября, в том же порядке, что и основной набор.

2.15 Прием поступающих на обучение по ДПП в школу в течение учебного года в порядке перевода из других учреждений дополнительного образования, реализующих те же (или похожие) типы и виды ДПП, или восстановления возможен при наличии свободных мест, регулируется настоящими Правилами приема и отдельным локальным нормативным актом.

3. Организация приема документов поступающих

3.1 Прием осуществляется по заявлению родителя (законного представителя) поступающего на русском языке на имя директора школы. Установленная школой форма бланка заявления представлена в Приложении к настоящим Правилам приема. Образцы форм заявлений для заполнения по каждой ДПП, на обучение по которой объявлен приём, размещаются на официальном сайте школы.

3.2. Заявление и документы для приёма могут подаваться:

-лично в школу;

-в форме электронного образца заявления, заполненного по установленной форме, размещённой на официальном сайте школы и отправленного по адресу официальной электронной почты школы (3dmsh@mail.ru) (далее – по электронной почте).

3.3 К заявлению о приёме при его подаче представляются лично или пересылаются в случае подачи по электронной почте в форме электронных документов и (или) электронных образцов (скан-копий):

- копия документа, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего;
- копия свидетельства о рождении поступающего либо иного документа, подтверждающего факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);
- копия свидетельства об усыновлении (удочерении) поступающего;
- копия документа, подтверждающего установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);

- копия медицинского документа, подтверждающего наличие ОВЗ или инвалидности у поступающего, и рекомендации ПМПК или ИПРА в случае необходимости создания специальных условий для его обучения (для поступающего с ОВЗ или инвалидностью);
- согласие на обработку персональных данных поступающего и его родителей (законных представителей) по установленной школой форме.

3.4. Поступившее в комиссию по приёму заявление о приеме на обучение регистрируется в журнале приема заявлений. Регистрация производится исключительно при наличии полного пакета документов.

При отказе родителя (законного представителя) поступающего представить документ из числа требуемых или предоставлении неполного объема документов, перечисленных в п.3.3 настоящих Правил приёма, поступающий не допускается к процедуре индивидуального отбора и не подлежит зачислению в МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска.

3.5 Родителю (законному представителю) поступающего сообщаются сведения о приёме заявления (включая регистрационный номер) и приложенных к заявлению документов; о дате, времени и месте проведения обязательной процедуры индивидуального отбора в очном формате.

В случае подачи заявления и документов по электронной почте сообщение направляется ответным письмом по электронному адресу, с которого подача заявления и документов осуществлялась родителем (законным представителем) поступающего.

3.6 Основаниями для отказа в приеме документов являются следующие факты:

- заявитель обратился в школу несвоевременно: в неустановленных сроках или времени приема заявлений;
- за предоставлением услуги обратилось лицо, не относящееся к категориям заявителей (не является родителем (законным представителем поступающего));
- в заявлении отсутствуют необходимые сведения;
- поступающий не достиг возраста, необходимого для зачисления на обучение по избранной ДПП;
- возраст поступающего превышает верхний предел возраста, определенного для зачисления на обучение по избранной ДПП, кроме случаев поступления на освоение ДПП в сокращённые сроки;
- в документах, предоставленных заявителем, содержатся серьезные повреждения, которые не позволяют однозначно истолковать содержание документа.

3.7 На каждого поступающего формируется Личное дело, в котором хранятся

заявление и полный пакет документов, представленных родителями (законными представителями) для приёма.

3.8 Обработка полученных в связи с приёмом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и требованиями других подзаконных нормативных актов по защите персональных данных.

4. Организация проведения индивидуального отбора

- 4.1** Форма, содержание, система и критерии оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающих на обучение по ДПП в области музыкального искусства разрабатываются школой самостоятельно с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации каждой из реализуемых ДПП и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ); представлены в Приложении к настоящим Правилам приёма; с целью информирования родителей (законных представителей) поступающих размещаются в период приёма на официальном сайте, информационных стендах в здании школы.
- 4.2** Отбор поступающих осуществляется комиссией по индивидуальному отбору в ходе приёмных прослушиваний, на которых присутствие посторонних лиц не рекомендуется, присутствие родителей – допускается.
- 4.3** На каждом прослушивании ведётся протокол, в котором каждый присутствующий член комиссии по индивидуальному отбору оценивает уровень творческих способностей и физических данных каждого поступающего, необходимых для освоения ДПП, и проставляет баллы согласно действующей в школе системе критериев и оценок.
- 4.4** По завершении проведения прослушиваний всех поступающих в протоколе итогового заседания комиссии по индивидуальному отбору фиксируется решение о результатах индивидуального отбора поступающих и размещается сформированный список-рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных каждому из поступающих суммарных баллов.
- 4.5** Не позднее следующего рабочего дня после дня проведения итогового заседания комиссии по индивидуальному отбору протокол с решением по результатам индивидуального отбора и сформированным рейтингом поступающих передаётся ответственным секретарём в комиссию по приёму.

- 4.6** Копии протоколов либо выписки из протоколов заседаний комиссии по индивидуальному отбору хранятся в личных делах учащихся школы в соответствии со сроками хранения, установленными номенклатурой дел.
- 4.7** Не позднее следующего рабочего дня после дня получения протокола итогового заседания комиссии по индивидуальному отбору комиссия по приёму рассматривает его и формирует с учётом определённого учредителем школы муниципального задания на оказание муниципальной услуги пофамильный список поступающих.
- 4.8** Не позднее 3 рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих на официальном сайте и на информационных стендах в общедоступных местах здания школы размещаются результаты индивидуального отбора поступающих по каждой ДПП в виде пофамильного списка поступающих с суммарными баллами, полученными поступающими по итогам проведения индивидуального отбора. Поступающие с наиболее высокими результатами, оказавшиеся в верхних строках списка-рейтинга, рекомендуются к зачислению на места, финансируемые за счет средств бюджета в пределах планового количества мест для приема по соответствующей ДПП.
- 4.9** Поступающим, не прошедшим индивидуальный отбор в период основного приёма по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, документально подтверждённые), предоставляется возможность пройти его в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих в период дополнительного приёма, установленного школой.
- 4.10** Индивидуальный отбор поступающих в случае объявления дополнительного приёма на соответствующие ДПП осуществляется при наличии свободных мест в сроки, установленные школой (но не позднее 14 сентября) в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводившийся в период основного приёма.

5. Условия и особенности проведения отбора, поступающих с ограниченными возможностями

- 5.1** Дети с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью (далее – поступающие с ОВЗ/инвалидностью) вправе поступать в школу на обучение в условиях инклюзии на общих основаниях, если это позволяет состояние их здоровья. Поступающие с ОВЗ/инвалидностью, которым по состоянию здоровья требуется создание специальных условий, могут поступать на обучение по адаптированным дополнительным программам (далее – АДП).
- 5.2** Приём поступающих с ОВЗ/инвалидностью на обучение по АДП возможен только с согласия родителей (законных представителей) и на

основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) или индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребёнка-инвалида (далее – ИПРА). Организация обучения поступающих с ОВЗ/инвалидностью, в том числе по АДОП, в школе регулируется отдельным локальным нормативным актом.

- 5.3** Школа обеспечивает проведение индивидуального отбора поступающих с ОВЗ/инвалидностью с учетом особенностей их психического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья.
- 5.4** Отбор поступающих с ОВЗ/инвалидностью в зависимости от их индивидуальных особенностей может быть организован как в отдельном помещении, так и совместно с другими поступающими.
- 5.5** Школа по мере возможностей создает материально-технические условия для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ в здание и помещения школы.
- 5.6** Индивидуальные условия для поступающих с ОВЗ предоставляются на основании официальных документов, справок, заключений, свидетельствующих о необходимости создания соответствующих специальных условий, прикладываемых к заявлению родителей (законных представителей) при поступлении.
- 5.7** Во время прохождения процедуры индивидуального отбора поступающим с ОВЗ/инвалидностью, нуждающимся в оказании технической помощи, допускается: присутствие в помещении ассистента из числа работников школы и привлеченных лиц; использование технических средств, необходимых для выполнения творческих заданий; увеличение продолжительности времени на выполнение творческих заданий.

6. Подача и рассмотрение апелляции

- 6.1** По результатам индивидуального отбора родители (законные представители) поступающих могут подать в апелляционную комиссию апелляцию.
- 6.2** Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня после её подачи на закрытом заседании апелляционной комиссии.
- 6.3** Для рассмотрения апелляции ответственный секретарь комиссии по приёму направляет в апелляционную комиссию протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору, краткие характеристики на поступающего, составленные членами комиссии по индивидуальному отбору, другие материалы (при необходимости); уведомляет родителей (законных представителей) поступающего о дате, времени и месте проведения заседания апелляционной

комиссии в сроки, установленные регламентом работы апелляционной комиссии.

- 6.4** Апелляционная комиссия после рассмотрения на своём заседании принимает одно из следующих решений:
- о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего;
 - о нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего.
- 6.5** Члены апелляционной комиссии определяют и устанавливают соответствие выставленных баллов уровню творческих способностей и физических данных поступающего.
- 6.6** Решение апелляционной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов, участвующих в заседании, председательствующий на заседании апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.
- 6.7** Решение апелляционной комиссии подписывается председателем апелляционной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающего под подпись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения.
- 6.8** Протокол апелляционной комиссии передаётся в комиссию по приёму. В случае принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего, он проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение 3 рабочих дней со дня принятого апелляционной комиссией решения. Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора поступающего устанавливается школой самостоятельно в соответствии с Порядком приёма.

7. Зачисление при приёме поступающих

- 7.1** После завершения приёма на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов приёмной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) директор школы издаёт приказ о зачислении, приложением к которому являются пофамильные списки-рейтинги принятых на обучение по каждой из ДПОП.

- 7.2** Заявления поступающих, прошедших индивидуальный отбор на этапе основного набора, но не вошедших в квоту по баллам и не зачисленных, при согласии их родителей (законных представителей) могут быть поставлены на учет для удовлетворения в порядке очередности в случае образования вакантных мест в период дополнительного набора. В таких случаях результаты индивидуального отбора поступающих засчитываются и вносятся в список-рейтинг без прохождения повторного индивидуального отбора в период дополнительного набора.
- 7.3** Зачисление поступающих в школу по итогам дополнительного набора в случае его проведения осуществляется до 15 сентября текущего года.
- 7.4** Копия приказа с приложениями списков-рейтингов принятых по каждой ДПОП не позднее следующего рабочего дня после его издания размещается на официальном сайте в сети «Интернет» и на информационных стендах в общедоступных местах здания школы.
- 7.5** Основанием для отказа в приеме в школу являются следующие факты:
- неявка без уважительной причины или отказ от прохождения индивидуального отбора;
 - отсутствие в школе свободных мест по выбранной ДПОП в области искусств;
 - отказ родителей (законных представителей) предоставить полный пакет документов, согласно Разделу 3 настоящих Правил приёма.
- 7.6** Личное дело ребёнка, зачисленного в школу по результатам отбора поступающих, оформляется и ведется преподавателем по специальности и хранится у заместителя директора по УВР школы в течение всего периода обучения, а также в течение определённого периода времени, установленного номенклатурой дел школы, после её окончания или отчисления.
- 7.7** Все поданные документы и результаты отбора поступающих, не зачисленных в школу, хранятся в архиве в течение шести месяцев, а в случае отзыва родителями (законными представителями) согласия на обработку персональных данных уничтожаются сразу.

8. Прием в порядке перевода и восстановления

- 8.1** Зачисление в школу в порядке перевода или восстановления на обучение по ДПП может осуществляться в течение учебного года по заявлению родителей (законных представителей) при наличии

свободных мест.

- 8.2** Зачисление в школу в порядке перевода или восстановления на обучение по ДПП производится с 1 числа месяца, следующего за месяцем, в течение которого было подано заявление.
- 8.3** Порядок перевода, отчисления и восстановления на обучение в школу регламентируется отдельным локальным нормативным актом.

Заявление

от _____

Прошу принять в число учащихся школы на предпрофессиональную программу в области музыкального искусства по специальности _____
_____Моего сына(дочь)

Фамилия, Имя, отчество _____

Дата рождения _____

Место рождения _____

Сведения о гражданстве _____

Адрес фактического проживания _____

Сведения о родителях (законных представителях):

Отец: _____

Гражданство _____

Тел. _____

Адрес фактического проживания _____

Мать: _____

Гражданство _____

Тел. _____

Адрес фактического проживания _____

С уставом ДМШ, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей, образовательной программой и с другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности ознакомлены:

Дата _____

Подпись _____

Примечание: При подаче заявления представляются следующие документы:

- Копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- Копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребенка осваивать дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.

**Требования,
Предъявляемые к физическим (двигательным) способностям
и психологическим особенностям поступающих по
дополнительным предпрофессиональным программам
в МУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска**

При проведении индивидуального отбора помимо творческих способностей поступающих определяются физические (двигательные) и психологические особенности детей.

Критерии физической(двигательных) особенностей:

1. Внешние физические данные (пропорции тела(телосложение), осанка, кисти рук, пальцы), физическое и анатомическое соответствие возрастным нормам.
2. Общее состояние организма (активность/пассивность, бодрость/вялость).
3. Координации движений (рук, ног, головы, тела, умение определять право-лево, верх-низ, вперед-назад).
4. Уровень мелкой моторики.

При поступлении в музыкальную школу обязательно предъявляется медицинский документ, подтверждающий отсутствие у поступающего противопоказаний для освоения выбранной программы в области искусств.

Критерии психологических особенностей:

1. Уровень контактности, коммуникативных особенностей.
2. Уровень учебной мотивации (желание учиться, проявление интереса к получению новых знаний, самостоятельность в выборе вида искусства, музыкального инструмента, понимание важности и необходимости учения).
3. Уровень доброжелательности/агрессивности.
4. Умение понять поставленную задачу (внимательно выслушать, при необходимости уточнить выполнение предлагаемого задания).
5. Уровень речевого развития.
6. Наличие/отсутствие психофизических зажимов (степень неконтролируемых телодвижений, скованности или развязности организма, мышечного и психологического напряжения, уровень проявления волнения и напряженности).
7. Пространственная ориентация.
8. Воображение.
9. Произвольная память (способность к опосредованному запоминанию: связывать запоминаемый материал с конкретным символом/слово-картинка, слово-ситуация).
10. Логическое мышление (способность находить сходство и различия разных предметов при сравнении, умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам).
11. Усидчивость (умение сосредоточиться на выполнении задания с достижением его цели).
12. Сосредоточенность внимания, развитие произвольного внимания (способность удерживать внимание на выполняемой работе, задании в течение определенного времени).

**Система оценок (отметок, баллов, показателей),
применяемой при проведении индивидуального отбора
Поступающих по дополнительным предпрофессиональным программам
в МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска**

ДПП «Фортепиано»

Оценки выставляются по 10-ти бальной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Поступающие, получившие оценку «6 баллов» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«10» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

«9» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 90%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 90%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

«8» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребенком песни; стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

«7» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребенком песни; стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«6» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное

исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука с 4-5 попытки; 60%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 60%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«5» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука с 6-7 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, нестабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука с 6-7 попытки; 40%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, не уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 6-7 попытки; 40%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, нестабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано); воспроизведение заданного звука с 6-7 попытки; 30%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, не уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 6-7 попытки; 30%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с нескольких попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц. Исключение составляют поступающие с ограниченными возможностями здоровья.

ДПП «Струнные инструменты»

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Поступающие, получившие оценку «6 баллов» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«10» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«9» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 90%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 90%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«8» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное (с небольшими погрешностями) исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«7» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное (с небольшими погрешностями) исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«6» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 60%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 60%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«5» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, нестабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 6-7 попытки; 40%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, не уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 6-7

попытки; 40%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, нестабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 6-7 попытки; 30%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, не уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 6-7 попытки; 30%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1»-ребёнок отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц. Исключение составляют поступающие с ограниченными возможностями здоровья.

ДПП «Народные инструменты»

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Поступающие, получившие оценку «6 баллов» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«10» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«9» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 90%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 90%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«8» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное (с небольшими погрешностями) исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«7» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное (с небольшими погрешностями) исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«6» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное

исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 60%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 60%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«5» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, нестабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 6-7 попытки; 40%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, не уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 6-7 попытки; 40%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, нестабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 6-7 попытки; 30%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, не уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 6-7 попытки; 30%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

«1» - ребёнок отказывается от выполнения предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц. Исключение составляют поступающие с ограниченными возможностями здоровья.

ДПП «Духовые и ударные инструменты»

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Поступающие, получившие оценку «6 баллов» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«10» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«9» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения

приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 90%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 90%-я приспособленность к инструменту.

«8» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное (с небольшими погрешностями) исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«7» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное (с небольшими погрешностями) исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«6» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 60%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 60%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«5» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; 50%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; 50%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«4» - множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, нестабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 6-7 попытки; 40%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, не уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 6-7 попытки; 40%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«3» - множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, нестабильное исполнение пьес на инструменте (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 6-7 попытки; 30%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, не уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 6-7 попытки; 30%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести

заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.
«1»-ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц. Исключение составляют поступающие с ограниченными возможностями здоровья.

ПАМЯТКА для комиссии по индивидуальному отбору

№	10-балльная система оценок	Соответствует оценки при 5-балльной системе
1.	10	5+
2.	9	5
3.	8	5-
4.	7	4+
5.	6	4
6.	5	4-
7.	4	3+
8.	3	3
9.	2	2
10.	1	1