

Управление культуры комитета по социальной политике и культуре
администрации города Иркутска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 3» города Иркутска

ОДОБРЕНО

Методическим советом
МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска
Протокол № 4 от 26.03.2025 года

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска
Протокол № 3 от 26.03.2025 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДМШ № 3
города Иркутска
_____ В.И.Спивачук
приказ № 19/1-од от 26.03.2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Срок обучения 4 года

Разработчик: Стрелкова Е.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Духовые и ударные инструменты», срок реализации - 4 года
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Духовые и ударные инструменты»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Перечень программ учебных предметов (краткие аннотации программ учебных предметов; аннотации учебных предметов; программы учебных предметов)
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Духовые и ударные инструменты»
7. Требования к условиям реализации программы «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Духовые и ударные инструменты»

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская музыкальная школ № 3» г. Иркутска (далее – ДМШ) вправе реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Программа «Духовые и ударные инструменты» составлена с учётом возрастных категорий детей и молодежи, и направлена на:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.2. **Цели программы:**

- приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных исполнительских навыков.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

1.3. **Срок реализации данной общеразвивающей программы «Духовые и ударные инструменты»** для детей, поступивших в первый класс ДМШ в возрасте 10 – 14 лет, составляет 4 года.

1.4. При приеме на обучение по общеразвивающей программе «Духовые и ударные инструменты» ДМШ проводит набор детей в соответствии с «Положением о приёме обучающихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства», утвержденного Приказом по учреждению. Порядок и сроки проведения набора детей устанавливаются ДМШ самостоятельно.

1.5. Оценка качества образования по общеразвивающей программе «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися общеразвивающей программы «Духовые и ударные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускного экзамена в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская

музыкальная школа № 3» г. Иркутска, разработанным ДМШ самостоятельно и утвержденным приказом директора ДМШ

1.6. Обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» в ДМШ ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты»

Результатом освоения общеразвивающей программы «Духовые и ударные инструменты» по 4-х летнему курсу обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях творческой и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план

дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»

Срок реализации – 4 года

№	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий			
									35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах			
1.	Музыкальное исполнительство											
1.1.	Специальность	770	490			280	2,4,6	8	2	2	2	
2.	Теория и история музыки											
2.1.	Слушание музыки	157,5	52,5	105			8			1	1	1
2.2.	Сольфеджио	280	140	140			8		1	1	1	1
3.	Предмет по выбору											
3.1.	Ансамбль, другой инструмент и т.д.	280	140			140	8		1	1	1	1

Примечание к учебному плану.

1. При реализации общеразвивающих программ устанавливаются следующие виды аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

2. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

3. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и может составлять от 30 минут в 1-2-м классах, до 45 минут.

4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования) и планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1 класс - по 2 часа в неделю; 2 класс - по 3 часа в неделю; 3 класс - по 4 часа в неделю; 4 класс - по 5 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Предмет по выбору» - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 50% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - до 50% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).

3. График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 4 года

1. График образовательного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																								
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего												
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08						3-9	10-16	17-23	24-31								
1																																																								34	1	-	17	52					
2																																																													34	1	-	17	52
3																																																													34	1	-	17	52
4																																																													34	-	1	4	39
ИТОГО																																									102	2	1	38	143																				

Обозначения: Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



5. Перечень программ учебных предметов общеразвивающей общеобразовательной программы «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

5.1. Рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. КЛАРНЕТ»

5.2. Рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. САКСОФОН»

5.3. Рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. ФЛЕЙТА»

5.4. Рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. КЛАРНЕТ»

5.5. Рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

5.6. Рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Ансамбль»

5.7. Рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Фортепиано»

5.8. Рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Сольфеджио»

5.9. Рабочая программа учебного предмета «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Слушание музыки»

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Оценка качества образования по общеразвивающей программе «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формами текущего и промежуточного контроля в ДМШ являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу «Духовые и ударные инструменты», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками музыкально – исполнительской деятельности: сольным, ансамблевым исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

6.2. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в соответствии с графиком образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

-контрольного урока или (зачета не более 4 раз в год) в соответствии с графиком учебного процесса.

6.3.Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в ДМШ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДМШ.

6.4. Итоговая аттестация

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

При проведении итоговой аттестации учебных предметов исполнительской подготовки, применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы. При проведении итоговой аттестации учебных предметов историко-теоретической подготовки, применяется форма зачета. При проведении итоговой аттестации учебного предмета по выбору, применяется форма контрольного урока.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств общеразвивающей программы «Духовые и ударные

инструменты», разработанные преподавателями ДМШ для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков. Фонды оценочных средств включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5+»; «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

Критерии оценивания учебных предметов исполнительской подготовки и предмета по выбору

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- уверенное исполнение текста;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении (не исполнение произведения до конца целиком);
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

Критерии оценивания учебных предметов историко-теоретической подготовки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- недостаточное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте программным требованиям.

7. Требования к условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты»

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДМШ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ, рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- залов со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и (индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий Должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.