



Положение о школьном фортепианном конкурсе «VARIAZIONE»

1. Общие положения.

Основной целью организации и проведения школьного конкурса является повышение качества инструментальной подготовки обучающихся, раскрытие и развитие их творческих возможностей в деле достижения высокого уровня в исполнительском мастерстве.

2. Задачи школьного конкурса.

Исполнительские конкурсы, как конкурсы исполнительского мастерства предполагают решение следующих задач:

- привитие исполнительских навыков, исполнительской культуры;
- воспитание сценической выдержки;
- стимулирование творческой активности, развитие образного мышления, звуковой культуры.

3. Участники конкурса.

3.1. Участниками конкурса могут быть воспитанники, успешно обучающиеся по образовательной программе основного инструмента. Решение об участии учащегося в конкурсе принимает ведущий преподаватель.

3.2. Программы участников конкурса обсуждаются и утверждаются на методических объединениях.

4. Порядок проведения школьного конкурса.

Конкурс является открытым мероприятием. Оценивает результаты конкурса компетентное жюри.

Исполнение оценивается по десятибалльной системе.

Победителями школьного конкурса становятся учащиеся, набравшие в сумме наибольшее количество баллов, и награждаются дипломами и грамотами.

Участники школьного конкурса могут быть освобождены от соответствующего вида контроля (контрольного урока, зачета, экзамена).

Результаты проведения школьного конкурса заносятся в протокол с указанием полученных баллов.

5. Жюри школьного конкурса.

Состав жюри школьного конкурса определяется и назначается директором школы из ведущих преподавателей школы, либо приглашенных преподавателей музыкального училища, либо ведущих преподавателей других школ.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- останавливать исполнение участника конкурса, если программа или исполнение не соответствует требованиям;
- дополнительно поощрять участников школьного конкурса, например, за исполнение отдельного произведения и т. д.

6. Критерии оценки

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения);
- Уровень владения техникой исполнения;
- Музыкальность (фразировка, выразительность исполнения музыкального произведения, стиль);
- Артистичность и личная индивидуальность.

7. Порядок определения победителей

10 баллов	Гран-при
От 8,5 до 9,9 баллов	Лауреат 1 степени
От 7,5 до 8,4 баллов	Лауреат 2 степени
От 6,3 до 7,4 баллов	Лауреат 3 степени
От 5,5 до 6,2 баллов	Дипломант 1 степени
От 5 до 5,4 баллов	Дипломант 2 степени
От 1 до 5,3 баллов	участник

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника.

Внимание! Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит.