

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 3 города Иркутска»

«Одобрено»

Педагогическим советом

МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска

«30» августа 2019 г.

«Утверждаю»:

Директор

МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска

 (В. И. Спивачук)

«2» сентября 2019 г.



**Рабочие учебные планы
дополнительных предпрофессиональных
образовательных программ в области
музыкального искусства**

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Рабочий учебный план дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	обязательная часть	Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	музыкальное исполнительство					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	ансамбль		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	фортепиано		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1				
ПО.02.	Теория и история музыки					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5,5	6	6	6,5	7,5
В.00.	Вариативная часть	3	3,5	3,5	3,5	4,5
В.01.УП.01						
В.02.УП.02						
В.03.УП.03						
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8,5	9,5	9,5	10	12
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль		2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестровый класс			12	12	12

**Рабочий учебный план дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	обязательная часть	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
В.00.	Вариативная часть	3	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5
В.01.УП.01									
В.02.УП.02									
В.03.УП.03									
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	10	12
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр						12	12	12

**Рабочий учебный план на дополнительный год обучения (6(9) класс) по
предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	1 полугодие	2 полугодие
	обязательная часть	Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01	Специальность	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	ансамбль	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		8,5	8,5
В.00.	Вариативная часть	5	5
В.01 УП.01			
В.02 УП.02			
В.03 УП.03			
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		13,5	13,5
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность	8	
К.03.02.	Сольфеджио	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4	
К.03.04.	Ансамбль	2	
К.03.05.	Сводный хор	8	
К.03.06.	Оркестр	12	

Примечание к учебному плану ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также традиции ОУ. Примерный перечень учебных предметов вариативной части: ритмика, коллективное музицирование, оркестровый класс, хоровой класс, основы импровизации, история искусства, сочинение, чтение нот с листа, дополнительный музыкальный инструмент, вокал, основы дирижирования, вокальный ансамбль, элементарная теория музыки, детский музыкальный театр, музыкальная информатика и др.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 80 % аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам вариативной части «Ритмика», «Коллективное музицирование», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Хоровой класс», «Вокал», «Основы дирижирования», «Вокальный ансамбль» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 80% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек (хор); мелкогрупповые занятия – от 4 до

10 человек (сольфеджио, слушание музыки) (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.