Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3» города Иркутска

Измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету «Сольфеджио»

Авторы: преподаватель ДМШ № 3 г.Иркутска
Брылева Е.Г.

Иркутск 2022

БИЛЕТ № 1

1. Квинтовый круг диезных и бемольных тональностей.

2. Спеть гамму Си-мажор в ней тритоны с разрешением.

3. Спеть в Си-маже интервальную цепочку

б.3	м.2	ч.5	ч.8 ↓
I	III	IV	I

4. Построить и спеть аккордовую последовательность в Си-маже

Т53 – Т6 – S35 – D64 – Т6 – Т53

5. Спеть выученный № ~~5~~ 28

6.Прочитать с листа.

6. Определить на слух .

БИЛЕТ № 2

1. Септаккорд, виды септаккордов.

2. Спеть гамму Соль#-мин гармонический, тритоны с разрешением.

3. В Соль#-мин построить и спеть интервальную цепочку

ч.1	ч.4	б.6	ув4	б.6
I	V	III	IV	III

4. В Соль#-мин построить и спеть аккордовую последовательность

t53 – S64 – D6 – ~~t53~~ D43 – t53

5. Спеть выученный № ~~7~~ 33

6. Прочитать с листа.

7. Определить на слух

Б И Л Е Т № 3

1. Интервал. Мелодический и гармонический. Обращение интервалов. Назвать все простые интервалы. Качественная и количественная величина интервала.

2. Спеть гамму Ми♭-мажор устойчивые и неустойчивые ступени с разрешением.

3. В Ми♭-мажор спеть б.3 с разрешением.

4. Спеть в Ми♭-мажор аккордовую последовательность T_{53} – T_{64} – S_6 – D_7 – T_{53}

5. Спеть выученный № 22 133

6. Прочитать с листа

7. Определить на слух

Б И Л Е Т № 4

1. Интервал. Назвать все чистые, большие, малые. Увеличенные интервалы. Рассказать о тритонах.

2. Спеть гамму до-мин мелодический в ней нат, гарм. тритоны с разрешением.

3. В до-мин спеть цепочку интервалов м.3 г.5 б.2 у64 б.6 I I IV IV III

4. В до-мин построить и спеть аккордовую последовательность t_{53} – S_{64} – D_{65} – t_{53}

5. Спеть выученный номер. ~~257~~ 60

6. Прочитать с листа

7. Определить на слух.

БИЛЕТ № 5

1. Аккорд. Трезвучие. Виды трезвучия.
2. Спеть гамму Ля-мажор в ней построить и спеть Т53 - Д7 - Т53 построить,
Сыграть 4 вида трезвучий от ноты „ля"
3. В Ля-мажор спеть цепочку интервалов. г.5 б.2 г.4 б.6 б.3 I V VI V I
4. В Ля-мажор построить и спеть аккордовую последовательность Т53 - Т6 - S53 - Д64 - Д43 - Т53
5. Спеть выученный № ~~160~~ 44
6. Прочитать с листа.
7. Определить на слух.

БИЛЕТ № 6

1. Аккорд. Трезвучие, обращение трезвучий. Мажора и минора.
2. Спеть фа♯-мин гармонический . В нем построить и спеть тритоны с разрешением.
3. В фа♯-мин построить, спеть цепочку интервалов г.1 м6 м3 г.5 б.2 б.3 I V I I IV III
4. В фа♯-мин построить и спеть аккордовую последовательность t53 - t64 - S6 - Д53 - t64 - t53
5. Спеть выученный № ~~38~~ 42
6. Прочитать с листа.
7. Определить на слух.

Б И Л Е Т № 7

1. Главные трезвучия лада и их ~~разрешения~~. обращения
2. Спеть гамму Фа-мажор в ней построить и спеть б.3 с разрешением.
3. В Фа-мажор построить и спеть цепочку интервалов. ч.5 б.6 б.3 ч.5 м.7 м.6
   I I IV V III III
4. В Фа-мажор построить и спеть аккордовую последовательность T53 - T6 - S35 - D7 - T53
5. Спеть выученный № 98 117
6. Прочитать с листа.
7. Определить на слух.

Б И Л Е Т № 8

1. D7 и его обращения.
2. Спеть гамму Си-минор мелодический. Построить и спеть тритоны с разрешением.
3. В Си-мин построить и спеть цепочку интервалов. ч.8 ч.4 б.2 б.6 ч.8
   I V VII III I
4. В Си-мин построить и спеть аккордовую последовательность t53 - D64 - t6 - S53 - D7 - t53
   43
5. Спеть выученный № ~~162~~ 24
6. Прочитать с листа.
7. Определить на слух.

Б И Л Е Т № 9

1. Буквенная система обозначения звуков.
2. Спеть гамму Cis b-мажор спеть Ум 53 с разрешением.
3. В Cis b-мажор построить и спеть цепочку интервалов. 2.4 8.3 8.6 8.3 2.5
   V I V IV I
4. В Cis b-мажор построить и спеть аккордовую последовательность
   T53 - D64 - T6 - S53 - D2 - T6 - T53

---

5. Спеть выученный № ~~164~~ 51
6. Прочитать с листа.
7. Определить на слух.