

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3» города Иркутска**

**Измерительные материалы для проведения итоговой
аттестации по учебному предмету
«Сольфеджио»**

**Авторы: преподаватель ДМШ № 3 г.Иркутска
Брылева Е.Г.**

БИЛЕТ № 1

1. Звук. Свойства музыкального звука.

Музыкальная система, звукоряд, основные ступени, октавы, тон, полутон. Энгармонизм звуков. Диатонический и хроматический полутон.

2. Спеть гамму D-dur 3 вида, тритоны с разрешением, неустойчивые ступени с разрешением, T - S - D - T, аккордовую последовательность

$T_{35} - S_{64} - T_{35} - D_6 - T_{35}$

Интервалы: I $\uparrow$ - ч.5, V $\uparrow$ - б.2, VI $\downarrow$ - ч.8, VI $\uparrow$ - м.6

3. Сыграть 3 кадансовых оборота в D - dur.

4. Спеть от звука :

ре $\uparrow$ Б $_{35}$, ля $\uparrow$ ч.4, ре $\downarrow$ М $_{35}$

5. Спеть выученную мелодию № 331.

6. Спеть мелодию с листа.

7. На слух.

БИЛЕТ № 2

1. Ритм. Основные и особые виды ритмического деления. Метр, размер, такт. Простые метры и размеры. Группировка в них, схемы дирижирования. 3 вида мажора.

2. Спеть 3 вида гаммы e-moll, тритоны с разрешением, неустойчивые ступени с разрешением, T - S - D - T, аккордовую последовательность

$t_{35} = t_6 - t_{64} - t_{35}$
Интервалы: I $\uparrow$ - м 3, III $\uparrow$ - ч. 4, VI $\uparrow$ - б 3, I $\downarrow$ - б 2

3. Сыграть в e-moll 3 кадансовых оборота.

4. Спеть от звука:

до $\uparrow$ Б $_{64}$, ля $\downarrow$ ч. 4, ми $\uparrow$ б. 2, фа $\#$ Б $_{35}$

5. Спеть выученную мелодию № 507.

6. Спеть мелодию с листа.

7. Определить на слух.

БИЛЕТ № 3

1. Ритм, метр, размер. Сложные, смешанные метры и размеры
схемы дирижирования, группировка в них.

2. Спеть 3 вида гаммы Es-dur, неустойчивые ступени с РАЗРЕШЕНИЕМ

T - S - D - T, аккордовую последовательность

$T_{35} - T_6 - T_{61} - D_7 - T_{35}$

ТРИТОНЫ С РАЗРЕШЕНИЕМ

Интервалы: I $\uparrow$ - ч.5, $\text{IV}^{\flat}\uparrow$ - б.3, VII $\uparrow$ - м.3,
I - ч.1, I $\downarrow$ - ч.8

3. Сыграть в E-dur 3 кадансовых оборота.

4. Спеть от звука :

фа $\uparrow$ ч.4, си $\flat\uparrow$ б.2, до $\downarrow$ Б $\flat$, ми $\uparrow$ ч.8

5. Спеть выученную мелодию № 625.

6. Спеть мелодию с листа.

7. Определить на слух.

БИЛЕТ № 4

1. Интервал. Мелодический и гармонический.
Ступеневая и тоновая величина интервала.
Назвать все чистые, большие, малые, увеличенные, уменьшенные интервалы. Простые и составные интервалы. Консонанс, диссонанс. Обращение интервалов.

2. Спеть 3 вида гамм f-moll, тритоны с разрешением, разрешением,
неустойчивые ступени с разрешением, t - S - D - t
аккордовую последовательность

$t_{35} - S_6 - D_{35} - D_6 - t_{35}$

Интервалы: I $\uparrow$ - м.3, III $\uparrow$ - б.3, V $\downarrow$ - ч.5, I $\downarrow$ - ч.4

3. Сыграть в f- moll 3 кадансовых оборота.

4. Спеть от звука :

ми $\uparrow$ Б $_6$, до $\downarrow$ ч.4, соль $\downarrow$ ч.5, до $\uparrow$ м.3

5. Спеть выученную мелодию № 366.

6. Спеть мелодию с листа .

7. Определить на слух.

БИЛЕТ № 5

1. Аккорд. Трезвучие. Виды трезвучий, обращение трезвучий. Главные трезвучия лада и их обращения. Три вида минора.
2. Спеть 3 вида гамм Es-dur, тритоны с разрешением, неустойчивые ступени с разрешением, Т - S - D - Т аккордовую последовательность

$T_{35} - S_{35} - S_6 - S_{b4} - T_{35}$

Интервалы: I $\uparrow$ - б.6, VI $\uparrow$ - ч.4, II $\downarrow$ - ч.6, III $\downarrow$ - б.3

3. Сыграть в Es-dur 3 кадансовых оборота.
4. Спеть от звука : си $\downarrow$ - Б $_{35}$ ми $\uparrow$ - м.3, соль $\downarrow$ - ч.4, ре $\uparrow$ - б.2
5. Спеть выученную мелодию № 399.
6. Спеть мелодию с листа.
7. Определить на слух.

БИЛЕТ № 6

1. Септаккорд. D_7 и его обращения.

2. Спеть 3 вида гаммы *fis-moll*, тритоны с разрешением, неустойчивые ступени с разрешением, T - S - D - T аккордовую последовательность

$t_{35} - t_6 - t_{b4} - D_{35} - D_7 - t_{35}$

Интервалы: $I^{\uparrow} - \text{ч.5}$, $V^{\downarrow} - \text{ч.8}$, $V^{\uparrow} - \text{м.2}$, $VI^{\uparrow} - \text{б.3}$

3. Сыграть в *fis-moll* 3 кадансовых оборота.

4. Спеть от звука : си $\downarrow - \text{ч.4}$, фа $\# \uparrow - \text{м.3}$, ля $\downarrow - M_{35}$, ре - б.6

5 Спеть выученную мелодию № 299.

6. Спеть мелодию с листа.

7. Определить на слух.

БИЛЕТ № 7

1. Тональность. Порядок появления # и $\flat$
Одноименные, параллельные и энгармонически
равные тональности.
Квинтовый круг диезных и бемольных тональностей
Модуляция и отклонение.

2. Спеть 3 вида гамм F-dur, тритоны с разрешением,
неустойчивые ступени с разрешением, T - S - D - T
аккордовую последовательность

$T_{3S} - T_{\flat} - T_{\flat 4} - D_7 - D_{\flat 5} - T_{3S}$

Интервалы: I $\uparrow$ - б.2, II $\uparrow$ - ч.4, V $\downarrow$ - ч.8, V $\uparrow$ - б.3, VII $\uparrow$ - м.2

3. Сыграть в F-dur 3 кадансовых оборота.

4. Спеть от звука:

фа $\uparrow$ $B_{\flat}$, ре $\downarrow$ ч.5, соль $\downarrow$ б.3, , ми $\uparrow$ - м.2

5. Спеть выученную мелодию № 413.

6. Спеть мелодию с листа.

7. Определить на слух.

8. Разделить на такты и правильно сгруппировать ноты.

9. На слух.

БИЛЕТ № 8

1. Тритоны на ступенях гармонических ладов.
Характерные интервалы.

2. Спеть 3 вида гаммы g-moll, тритоны с разрешением,
неустойчивые ступени с разрешением, t - S - D - t
аккордовую последовательность

$t_{35} - S_{35} - D_{35} - D_2 - t_6 - t_{35}$

Интервалы: I $\uparrow$ - ч.4, IV $\uparrow$ - м.3, VI $\uparrow$ - б.3, I $\downarrow$ - б.6, III $\downarrow$ - м.3

3. Сыграть 3 кадансовых оборота в g-moll.

4. Сыграть от звука:

ре $\uparrow$ - ч.5, ля $\downarrow$ - м.2, соль $\uparrow$ - ч.4, до $\downarrow$ - м.2, си $\downarrow$ - М $\frac{6}{6}$

5. Спеть выученную мелодию № 569.

6. Спеть мелодию с листа.

7. Определить на слух.

8. Разделить на такты и сделать группировку.

9. На слух.

БИЛЕТ № 9

1. Родство тональностей.
2. Спеть 3 вида гаммы H-dur, тритоны с разрешением, неустойчивые ступени с разрешением, T - S - D - T аккордовую последовательность

$T_{35} - S_{64} - D_6 - D_{65} - T_{35}$

Интервалы: I $\uparrow$ - б.6, VI $\uparrow$ - ч.4, II $\uparrow$ - б.2, III $\downarrow$ - б.3

3. Сыграть 3 кадансовых оборота в H-dur.

4. Спеть от звука:

ми $\uparrow$ - Б₃₅, ля $\uparrow$ - м.3, до $\downarrow$ - ч.4, соль $\downarrow$ М₃₅

5. Спеть выученную мелодию № 441.
6. Спеть мелодию с листа.
7. Определить на слух.

БИЛЕТ № 10

1. Септаккорд. Виды септаккордов (7), рассказать обо всех.
2. Спеть 3 вида гаммы B-dur, тритоны с разрешением неустойчивые ступени с разрешением, T - S - D - T аккордовую последовательность

$T_{35} - S_{35} - S_6 - D_7 - T_{35} - S_{64} - T_{35}$

Интервалы: I $\uparrow$ - ч.5, V $\uparrow$ - ч.4, I $\downarrow$ - м.6, III $\uparrow$ - ч.4, VI $\uparrow$ - м.3

3. Сыграть 3 кадансовых оборота в B-dur.

4. Спеть от звука:

ми $\uparrow$ - Б₆₄, до # $\downarrow$ - ч.4, соль # $\downarrow$ - б.3, ми $\uparrow$ М₃₅

5. Спеть выученную мелодию № 333.

6. Спеть мелодию с листа.

7. Определить на слух.

БИЛЕТ № 11

1. Буквенная система обозначения звуков.
2. Спеть гамму C-moll 3 вида, тритоны с разрешением, неустойчивые ступени с разрешением, T-S-D-T, аккордовую последовательность

$t_{35}^- D_6 - t_{35}^- D_{43} - t_{35}$

Интервалы: I $\uparrow$ - м.7, VII $\uparrow$ - б.2, I $\downarrow$ - б.6, III $\downarrow$ - м.3

3. Сыграть 3 кадансовых оборота в C - moll.

4. Спеть от звука :

ре $\uparrow$ Б $_{35}$, си $\uparrow$ м.2, до $\downarrow$ ч.5, фа $\#$ $\uparrow$ -M $_{35}$

5. Спеть выученную мелодию № 315.

6. Спеть мелодию с листа.

7. На слух.