

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 3» города Иркутска**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в
области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»**

Срок реализации 3 месяца

Иркутск 2019 г.

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска

« 31 » декабря 20 19 г. Протокол № 3

ОДОБРЕНО:
Методическим советом
МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска

« 31 » декабря 20 19 г. Протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУ ДО ДМШ № 3 города Иркутска
/Спивачук В.И./
от « 9 » января 20 20 г. № 10



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств». (Письмо Министерства культуры от 21.11.2013г. № 191-01 39\06 –ги) с целью определения особенностей организации общеразвивающих образовательных программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» разработана с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, а так же с учетом региональных особенностей.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» способствует:

- эстетическому воспитанию;
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. (часть 1 статьи 83 Федерального закона от 29. 12. 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» основывается на принципах вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает :

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств учитывались возрастные и психо-физические особенности обучающихся.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы составляет 9 месяцев для детей в возрасте от 6 до 7 лет включительно.

Настоящая программа направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а так же – на укрепление физического здоровья детей.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в образовательном учреждении дополнительным предпрофессиональным образовательным программам и успешному их освоению. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 8 – 9 лет.

Опыт работы с учащимися показал, что формирование художественно-эстетических и в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления обучающихся с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Цель программы: формирование общей культуры личности обучающихся, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у обучающихся;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире человеке, природе;
- формирование первичных представлений о мире искусства музыка, живописи, декоративно-прикладном искусстве, театре, хореографии;
- выявление и развитие творческих способностей обучающихся;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую деятельность;
- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков обучающихся.

Прием на обучение по данной программе осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленным локальным актом образовательного учреждения. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Сроки освоения программы:

Для детей в возрасте 6- 7 лет (срок реализации 3 месяца)

2. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое развитие»

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающее творческое и духовно-нравственное самоопределения ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.:

-познавательного действия (обще учебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

-обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей образовательной программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусств.

При реализации данной общеразвивающей программы учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приобщение подрастающего поколения к видам искусств, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий и продолжительность академического часа устанавливается в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Сан Пин 2,4,4 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41»

Рабочие- учебные планы разрабатывает учреждение самостоятельно с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних, графика образовательного процесса на реализуемой образовательной программе и сроков обучения.

Рабочие учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы итоговых занятий, объемов часов по каждому учебному предмету.

В учреждении может реализовываться учебный план включая предмет художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства.

Основные принципы организации образовательного процесса.

В связи с тем , что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения учащихся, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития и отделениях подготовки детей к обучению в образовательном учреждении необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Учащиеся должны посещать школу не более 3-х раз в неделю
2. Оптимальное время для занятий с учащимися не ранее 8.00 и не позднее 20.00 часов.
- 3.Продолжительность непрерывных занятий от 30 до 45 минут (для учащихся 6-7 лет) Обязателен перерыв между занятиями не менее 10 минут.
4. Количество занятий в день- не более 3-х
5. Основными в обучении являются комплексные занятия , использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
6. Группы должны комплектоваться по возрасту учащихся.
7. Аудитории, предоставляемые для занятий, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного обучающегося, кроме того ,

данные аудитории должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

Учебный план общеразвивающей программы подготовки детей к обучению в музыкальной школе

№ п/п	Наименование предмета	Вид урока	Кол-во уч-ся на 1 группу	Количество уроков в неделю	Количество уроков в год
1.	Музыкальная азбука	мелкогрупповое	10-12	2	24
2.	Хоровое музицирование	мелкогрупповое	10-12	2	24

Примечания к учебному плану:

1. Продолжительность уроков 30 – 45 минут
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 3 уроков в день.
4. Форма занятий – мелкогрупповая.
5. Количественный состав групп- в среднем 10- 12 человек
6. Примерный перечень предметов по выбору:
 - ансамбль (вокальный, фольклорный и др.)
 - занятие с психологом
 - этикет
 - риторика
 - Основы музыкальной грамоты и слушание музыки и др.
7. Для занятий по предметам: Развитие музыкальных способностей, ритмика, ансамблевое пение, предметам по выбору (игра на музыкальном инструменте, вокальный ансамбль и др) помимо педагогических часов, необходимо предусмотреть часы в размере 100% учебного времени на каждый отдельный предмет.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного курса составляет 12 учебных недель (с февраля по апрель).

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально- технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий, оснащенные учебной мебелью (аудиторная доска, стол, стулья, стеллажи, шкафы, которая соответствует возрасту обучающихся;
 - зал для занятия ритмикой с соответствующим напольным покрытием,
- Оборудованный настенными станками и настенными зеркалами;
- концертный зал для проведения массовых праздников;
 - кабинет для занятий рисованием и лепкой , оборудованный раковиной для мытья рук с подведением горячей и холодной воды;
 - библиотеку;

- ТСО (музыкальные центры, CD и DVD проигрыватели, компьютер или ноутбук, мультимедийное и проекционное оборудование);
- дидактические материалы;
- туалеты для мальчиков и девочек, оснащенные сантехническим оборудованием, соответствующего размера возрасту обучающихся;
- гардероб для верхней одежды.

Кабинеты для занятий по предметам по выбору оборудованы в соответствии с требованиями к оснащению учебных помещений.

Методическое сопровождение данной программы включает в себя рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видео материалы и пр.

Кадровое обеспечение;

- Преподаватели имеют среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- Концертмейстеры имеют среднее профессиональное образование.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое развитие »способствует:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческих мероприятий.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-эстетических умений и навыков в области искусств, навыков способствующих общему развитию детей.

Требование к результатам освоения данной программы представлен в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика 6-7 летнего возраста(гибкость, пластичность развития, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а так же системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерным требования от обучающихся конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения данной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке , в том числе в виде педагогической диагностики(мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение данной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения данной программы относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общения;
- может обращаться с вопросами. Понимая речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

-проявляет интерес к сверстникам , наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;

-эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

Качество реализации данной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей(законных представителей) содержание данной программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды ;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.