

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
комитета по социальной политике
и культуре администрации города Иркутска

А.С.Чернышов

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДМШ № 3
города Иркутска

В.И.Спивачук



ПОЛОЖЕНИЕ
VI Открытого городского фестиваля-конкурса
учащихся по общему фортепиано
«МОЙ ДРУГ – РОЯЛЬ»
Февраль 2024 г.

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, условия, сроки проведения, программные требования, подведение итогов и награждение победителей VI Открытого городского фестиваля-конкурса учащихся по общему фортепиано «МОЙ ДРУГ – РОЯЛЬ» (далее – Фестиваля-конкурса).

Учредителем Фестиваля-конкурса является Управление культуры комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска.

Организатором Фестиваля-конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» города Иркутска.

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- повышение интереса учащихся к занятиям по предмету «Общее фортепиано», к освоению разных форм и жанров ансамблевого и сольного музицирования;
- развитие исполнительского мастерства юных музыкантов;
- воспитание художественного вкуса и расширение музыкального кругозора учащихся;
- содействие творческой реализации учащихся и преподавателей.

Руководство подготовкой, организацией и проведением Фестиваля-конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

2. Порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, обучающиеся по предмету «Общее фортепиано». В номинации «Учитель и ученик» может принимать участие преподаватель по общему фортепиано со своим учеником.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям, возрастным группам и формам проведения:

Номинации:

1. «Сольное исполнение – инструменталисты» (учащиеся отделений струнно-смычковых, струнно-щипковых, духовых и ударных, народных инструментов).
2. «Сольное исполнение – вокалисты» (учащиеся вокальных отделений, сольного народного пения).
3. «Сольное исполнение – хоровое отделение» (учащиеся хоровых отделений).
4. «Сольное исполнение – танцоры» (учащиеся хореографических отделений).
5. «Фортепианный ансамбль» (учащиеся разных отделений, без разделения по специальностям).
6. «Учитель и ученик» (фортепианный ансамбль преподавателя по общему фортепиано и учащихся разных отделений, без разделения по специальностям).
7. «Аккомпанемент» – новая номинация для учащихся разных отделений, без разделения по специальностям. В качестве иллюстратора могут принимать участие как учащиеся, так и профессиональные исполнители.

Возрастные группы:

- младшая группа – 1-3 годы обучения по общему фортепиано;
- средняя группа – 4-5 годы обучения по общему фортепиано;
- старшая группа – 6-7 годы обучения по общему фортепиано.

В номинации «Фортепианный ансамбль» возрастная группа определяется по старшему из учащихся-участников ансамбля.

В номинации «Учитель и ученик» возрастная группа определяется по учащемуся.

Отделение, специальность учащегося и класс по специальности указываются в заявке.

Конкурсные выступления проводятся в один тур по двум формам проведения:

1. **Очная форма** проведения Фестиваля-конкурса (публичное исполнение программы в концертном зале ДМШ №3 г.Иркутска).
2. **Заочная форма** проведения Фестиваля-конкурса (дистанционное исполнение – демонстрация присланных конкурсных видеозаписей в концертном зале ДМШ №3 г.Иркутска после окончания проведения конкурса по очной форме).

Подведение итогов и награждение победителей состоится после конкурсного прослушивания программ всех участников очной и заочной форм.

Время для репетиций в зале предоставляется в течение недели перед Фестивалем-конкурсом по согласованию с Оргкомитетом (по графику). В день проведения Фестиваля-конкурса участникам предоставляются классы для разыгрывания.

Важно! Допускается проведение Фестиваля-конкурса только в заочной форме в зависимости от актуальной на февраль 2024 г. эпидемиологической ситуации в городе Иркутске, об изменениях будет сообщено дополнительно.

3. Сроки проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится **4 февраля 2024 года** (воскресенье) в концертном зале ДМШ №3 по адресу: г.Иркутск, ул.Гоголя, д.33.

Сроки проведения Фестиваля-конкурса могут быть скорректированы в связи с актуальной на февраль эпидемиологической ситуацией в городе Иркутске, об изменениях будет сообщено дополнительно.

4. Жюри фестиваля-конкурса

Жюри фестиваля-конкурса формируется из преподавателей предметной комиссии Общее фортепиано Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

Жюри имеет право:

- 1.Присуждать не все призовые места.
- 2.Присуждать одно призовое место нескольким участникам.
- 3.Не присуждать Гран-при.

Решение жюри оформляется протоколом, подписывается председателем и всеми членами жюри, окончательное и пересмотру не подлежит.

Члены жюри не имеют право участвовать в оценке исполнения своих учеников.

Выступление участников оценивается по 25-балльной шкале.

Критерии оценки выступлений участников Фестиваля-конкурса следующие:

- культура поведения на сцене, артистизм;
- владение средствами художественной выразительности;
- уровень технической оснащённости.

Победители в каждой номинации, возрастной группе, форме проведения Фестиваля-конкурса отмечаются грамотами Лауреата, Дипломанта или Участника.

5. Программные требования Фестиваля-конкурса

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения (одно из которых академической направленности).

Допускается участие преподавателя в ансамбле в номинации «Учитель и ученик».

Общая продолжительность программы:

- младшая группа: не более 7 минут;
- средняя группа: не более 10 минут;
- старшая группа: не более 10 минут.

После подачи заявки изменения в конкурсной программе участников не допускаются.

6. Технические требования к видеозаписям для заочной формы участия в Фестивале-конкурсе

Видеосъемка конкурсного выступления участника проводится в классе или на сцене на **настроенном инструменте** (пианино, рояль), без остановок **от начала до конца программы (два произведения в одном файле)**, без монтажа, без фонограмм. В кадре должны быть видны руки и лицо, посадка исполнителя(-ей), участники выступают в концертном костюме.

Расстояние до видеокамеры не должно превышать 3-5 метров, звук должен совпадать с изображением. При записи на телефон видео должно иметь горизонтальное расположение. Соединение фрагментов внутри произведения не допускается!

Порядок исполняемой программы соответствует программе в заявке.

Перед тем, как отправлять видеозаписи на фестиваль-конкурс, настоятельно рекомендуется прослушать файлы на уровне отделения по общему фортепиано.

Видеозаписи выступлений участников высылаются на электронный адрес Оргкомитета с пометкой «Заочная форма» вместе с заявкой в виде прикрепленного файла или в виде гиперссылки на облачные хранилища (файл выкладывается в любой файлообменник, ссылка на файл присылается на электронную почту). Формат видеофайлов: AVI, MP4, MOV.

7. Порядок подачи заявок на Фестиваль-конкурс

Заявки на участие оформляются по прилагаемой форме на бланке учреждения, заверяются подписью руководителя и печатью организации (Приложение к Положению). Заявки (в сканированном виде и в формате документа Word) на очное и заочное участие, а также видеофайлы (для заочной формы) принимаются **до 1 февраля 2024 года** на e-mail: moidrygroyal@yandex.ru

Место проведения Фестиваля-конкурса: г.Иркутск, ул.Гоголя, д.33, ДМШ №3, Концертный зал.

Вопросы по организации и проведению Фестиваля-конкурса направлять по телефонам: 8(3952)48-69-82, 8(3952)48-69-83 (ДМШ №3), сот. 89500848492 (Жмурова Людмила Валерьевна), приоритет электронным письмам на e-mail: moidrygroyal@yandex.ru

Пожелания и предложения по организации следующих конкурсов по общему фортепиано просим направлять в письменной форме на e-mail: moidrygroyal@yandex.ru, profmus2015@gmail.com