

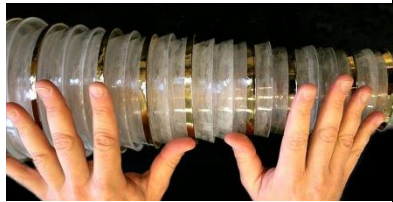
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ 1 класс

1. С какими темами мы познакомились в течение учебного года?
2. Как называются звуки, которые мы слышим в окружающем нас мире?
3. Из чего родились музыкальные звуки?
4. Какие инструменты изготавливают из дерева?
5. Старинный и очень редкий инструмент со стеклянным звучанием.
6. В каком древнерусском городе находятся самые знаменитые колокола? Назовите их имена.
7. Какие инструменты с колокольным звучанием входят в состав симфонического оркестра?
8. Как называется известная русская народная песня и картина знаменитого художника И.Левитана?
9. Назвать произведения, передающие образы живой природы.
10. Какое знаменитое животное в пушкинской сказке напевало свою любимую песенку «Во саду ли, в огороде»?
11. Полет какого насекомого положен на ноты?
12. Почему балет является волшебным искусством?
13. В каком веке появился балет?
14. Композитор, создатель русского классического балета.
15. Кто принимает участие в создании балетного спектакля?
16. Какие виды искусства объединились в балете?
17. Назвать разновидности балетного танца.
18. Назовите самые известные Театры оперы и балета Москвы и Санкт-Петербурга.
19. Назовите композиторов и их произведения, с которыми мы познакомились в этом году.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Какие инструменты изображены на картинках? Вписать названия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Вставить нужную картинку в пустую ячейку.

Пантомимные сцены из I действия балета «Щелкунчик»	«Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик»
«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	Адажио Мари и Щелкунчика из балета «Щелкунчик»



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

РЕБУСЫ

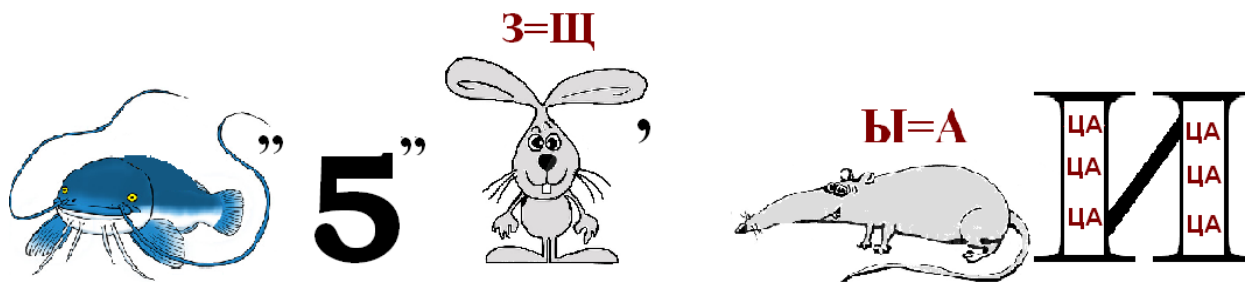
1. Здесь зашифровано название оперы М.И. Глинки.



2. Разгадав этот ребус, можно узнать название произведения М.П. Мусоргского.



3. Прочитай название произведения П.И. Чайковского.



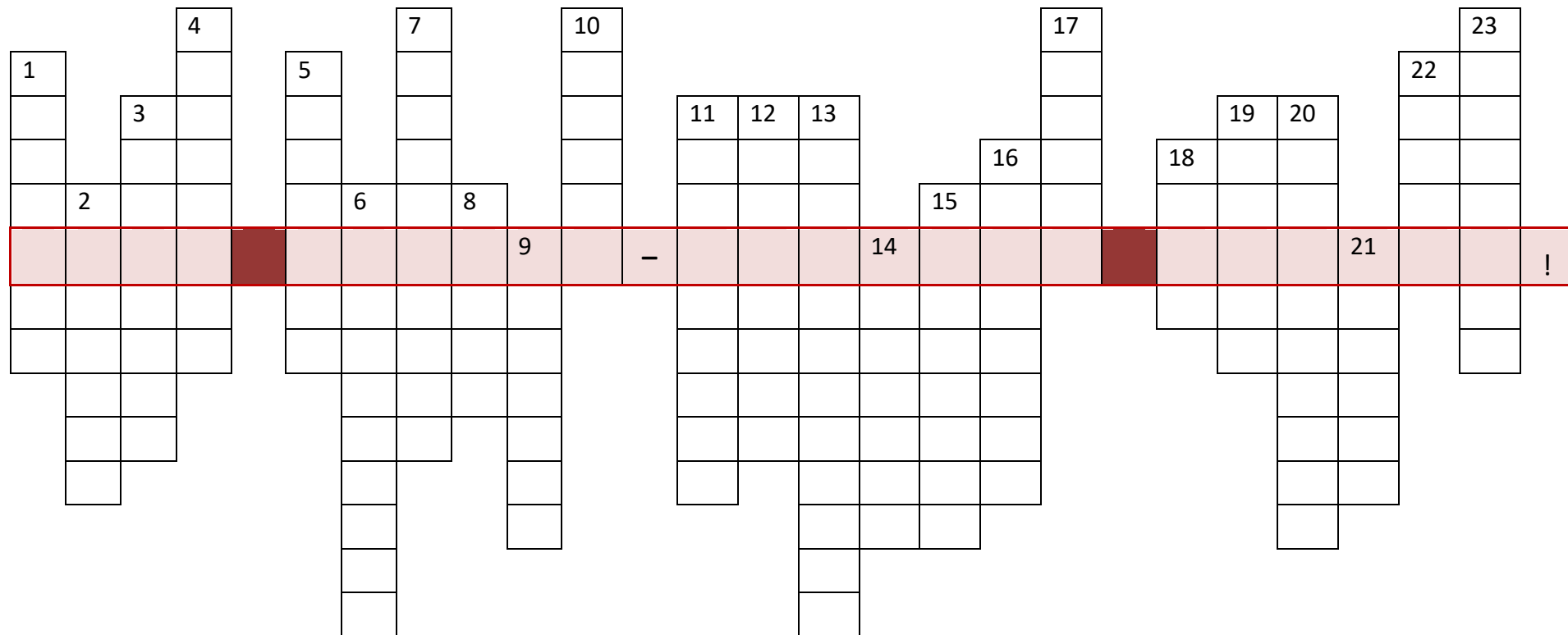
4. А в этом ребусе спрятано еще одно знаменитое произведение П.И. Чайковского.



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

КРОССВОРД

*Разгадай кроссворд и ты узнаешь, что сказал о музыке великий немецкий композитор **Иоганн Себастьян Бах**.*



1. Страна, в которой появился балет.
2. Загадочно-волшебный инструмент «небесного» звучания, который рисует образ Феи Драже.
3. Инструмент, название которого переводится как «звучащее дерево».
4. Великий итальянский композитор, который создал цикл концертов «Времена года».
5. Родственный ксилофону инструмент.
6. Композитор, в произведениях которого колокольные звоны передают величие России.
7. Автор музыки, принимающий участие в создании балетного спектакля.
8. Колокол в звоннице Ростова Великого, который весит 32 тонны.
9. Самый мощный древний музыкальный инструмент, изготовленный из металла.
10. Пьеса В.Гаврилина, в которой слышится подражание часовому механизму.
11. Движения и жесты, с помощью которых герои балетного спектакля разговаривают друг с другом.
12. Инструмент, внешне похожий на ксилофон и маримбу, но имеющий хрустальный звук.
13. Инструмент, представляющий из себя набор металлических пластинок, укрепленных на деревянном корпусе. Обычно его используют для создания волшебного образа.
14. Художник, под впечатлением картин которого М.Мусоргский написал цикл «Картинки с выставки».
15. Инструмент, название которого переводится с французского как «трезвон».
16. Композитор, который боролся с судьбой и не хотел ей поклониться.
17. Царевна-..., одна из трех чудес в опере Римского-Корсакова.
18. Что было изображено на рисунке В.Гартмана, по мотивам которого М.Мусоргский написал пьесу «Баба-Яга»?
19. Туда пришел молодой крестьянин Пер Гюнт, вслед за дочерью Горного короля.
20. Автор текста, который участвует в создании балетного спектакля.
21. Имя принца из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица».
22. Один из видов искусства, лежащий в основе балета.
23. Шумовой ударный инструмент.

ВАРИАНТ №1

Выбери правильный вариант ответа

ВАРИАНТ №2

Выбери правильный вариант ответа

1. Композитор, создатель русского классического балета?

- а) Глинка
- б) Чайковский
- в) Римский-Корсаков
- г) Лядов

2. Колокольный звон бывает?

- а) Яблоневый
- б) Смородиновый
- в) Малиновый
- г) Клубничный

3. Итальянский композитор, автор Концертов «Времена года»?

- а) Корелли
- б) Боккерини
- в) Понкьелли
- г) Вивальди

4. Музыкальный инструмент, название которого переводится «небесна»?

- а) Флейта
- б) Вибрафон
- в) Челеста
- г) Колокольчики

5. Птица, в пении которой звучит нисходящая терция?

- а) Кукушка
- б) Соловей
- в) Жаворонок
- г) Лебедь

6. Хвойное «музыкальное» дерево, из древесины которого делают скрипки?

- а) Клен
- б) Ель
- в) Каштан
- г) Кедр

7. В каком российском городе находятся самые знаменитые колокола?

- а) Ростов
- б) Новгород
- в) Суздаль
- г) Москва

8. Персонаж оперы Глинки «Руслан и Людмила», который не издает ни одного звука?

- а) Руслан
- б) Наина
- в) Людмила
- г) Черномор

9. Постановщик балета:

- а) Либреттист
- б) Хореограф
- в) Хормейстер
- г) Композитор

10. Именем какой голосистой птицы назван романс Алябьева?

- а) Соловей
- б) Жаворонок
- в) Кукушка
- г) Иволга

11. Старинный и очень редкий инструмент со стеклянным звучанием?

- а) Стеклянное фортепиано
- б) Алмазная скрипка
- в) Хрустальная гармоника
- г) Стеклянная гармоника

12. Как называется пьеса из цикла М.П.Мусоргского « Картинки с выставки?»

- а) «Гном»
- б) «Леприкон»
- в) «Карлик»
- г) «Гномик»

13. Сколько участников балетного спектакля танцуют Па-де-сис?

- а) Три
- б) Четыре
- в) Пять
- г) Шесть

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

2 класс

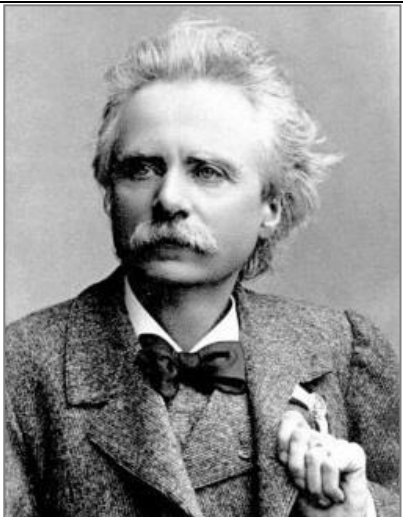
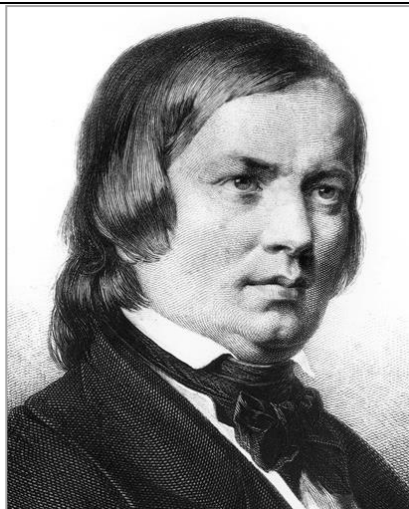
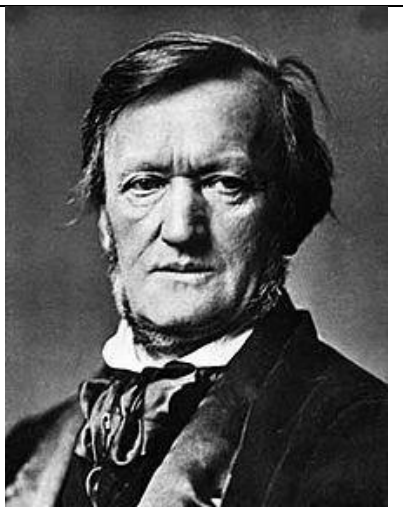
1. Какие темы мы изучали в прошедшем учебном году?
2. С какими жанрами (видами музыкальных произведений) мы продолжали знакомиться?
3. Для каких исполнительских составов созданы эти жанры?
4. Назвать произведения созданные для:
 - фортепиано
 - скрипки
 - голоса
 - хора
 - симфонического оркестра
5. Найти общие темы и жанры, пройденные в 1 и 2 классах.
6. Найти образные и смысловые связи между темами «Музыкальные образы» и «Образная выразительность вокальной музыки».
7. Какие произведения мы слушали в разных исполнениях, то есть в переложении для другого состава?
8. Какие произведения созданы под воздействием литературных сочинений?
9. В каких произведениях прослеживается образная связь с изобразительным искусством?
10. Назовите композиторов и их произведения, раскрывающие все темы года.

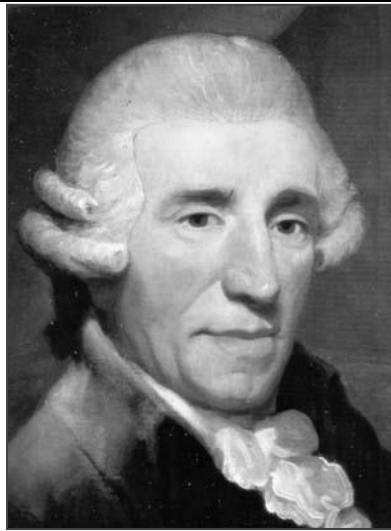
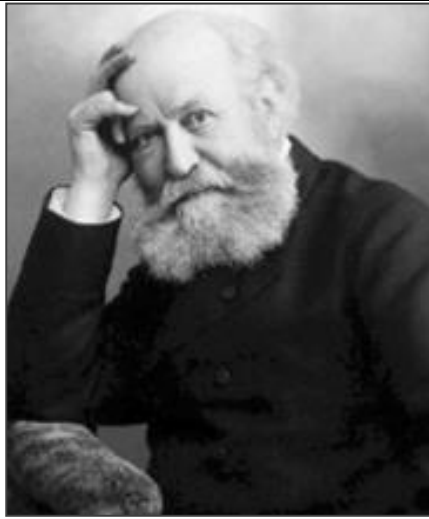
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Вписать фамилии русских композиторов

Вписать фамилии зарубежных композиторов



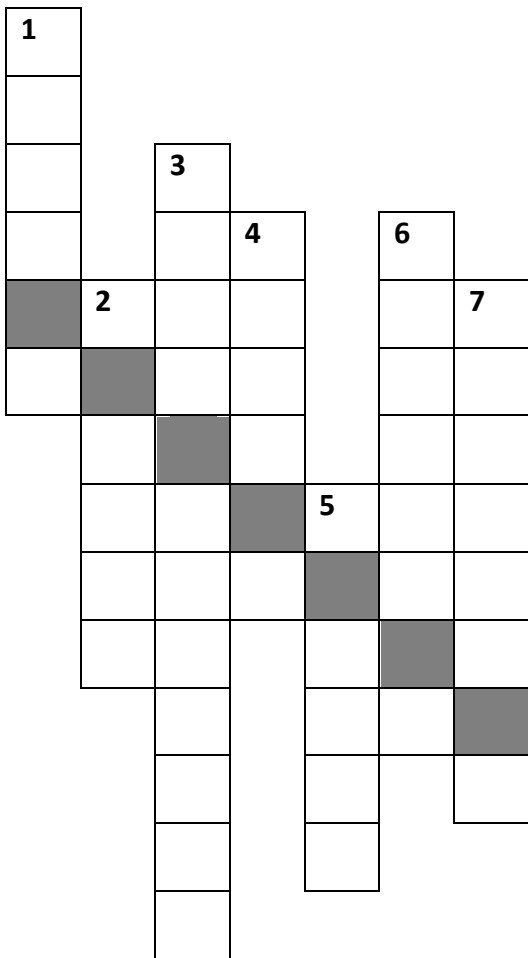
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КРОССВОРД

К ТЕМЕ

Опера Моцарта «Волшебная флейта»

Если вы правильно разгадаете этот кроссворд, то в выделенных клетках получится название фортепианной пьесы лирического характера, навеянной образами ночной природы, тишины, ночными мечтаниями.

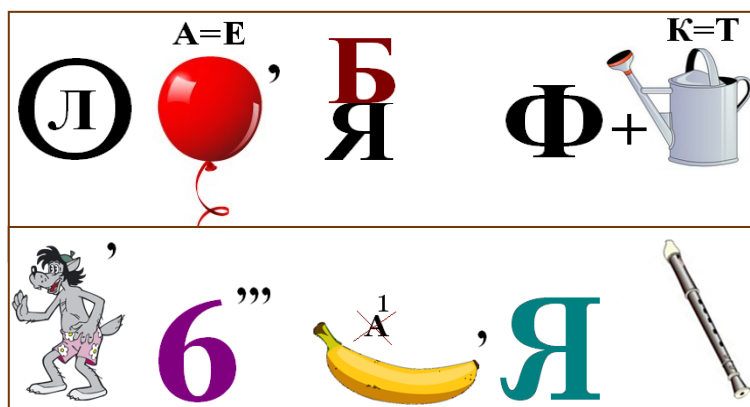


1. Писатель, который опубликовал сказку «Волшебная флейта».
2. Композитор, создатель оперы «Волшебная флейта».
3. Какой подарок передали три дамы птицелову Папагено от Царицы ночи?
4. Инструмент, который помог принцу Тамино преодолеть все препятствия.
5. Ради чего Тамино прошел все испытания?
6. Чей образ воплощает образец мудрости и справедливости?
7. Главный комический персонаж.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

РЕБУСЫ

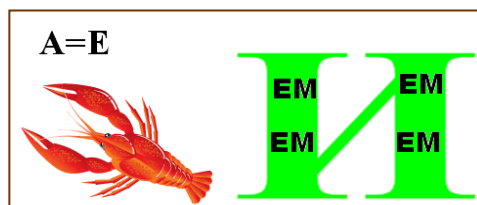
1. Здесь зашифровано название оперы Моцарта (2 варианта):



2. А

отгадав этот

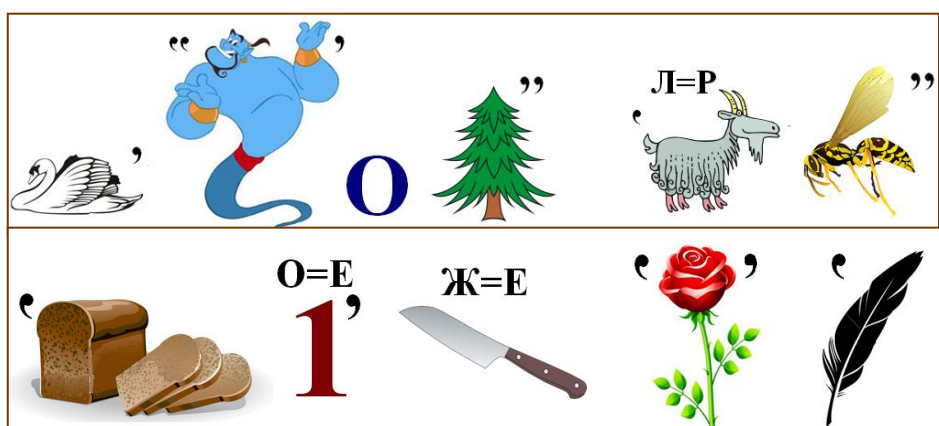
ребус, вы узнаете еще одно



произведение Моцарта

(2 варианта):

3. Прочтите название произведения П.И. Чайковского (2 варианта):



4. А в этом ребусе спрятано название произведения К.Сен-Санса.



2 КЛАСС

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

ВАРИАНТ №1

Выбери правильный вариант ответа

1. Музыкальный инструмент, на котором играл Паганини:

- | | |
|---------------|------------------------|
| а) Фортепиано | в) Скрипка |
| б) Флейта | г) Валторна (Барабаны) |

2. Немецкий композитор, автор оперы «Валькирия»:

- | | |
|-------------|-----------------|
| а) Бетховен | в) Шуберт |
| б) Вагнер | г) Шуман (Гёте) |

3. Польский композитор и пианист-виртуоз:

- | | |
|----------|-------------|
| а) Шопен | в) Лист |
| б) Шуман | г) Бетховен |

4. Последнее произведение Моцарта:

- | | |
|-------------|------------|
| а) Месса | в) Кантата |
| б) Оратория | г) Реквием |

5. Великий русский поэт, на стихи которого Свиридов написал Концерт для хора:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| а) Есенин | в) Пушкин |
| б) Лермонтов | г) Маяковский (Михалков) |

6. Знаменитый русский художник-маринист:

- | | |
|-------------|----------------|
| а) Крамской | в) Левитан |
| б) Шишкин | г) Айвазовский |

7. Представителем какой страны был Григ:

- | | |
|-------------|--------------|
| а) Норвегии | в) Дании |
| б) Швеции | г) Финляндии |

8. Голос какого инструмента рисует образ Слона в «Карнавале животных» Сен-Санса?

- | | |
|------------|---------------|
| а) Скрипки | в) Фагота |
| б) Тубы | г) Контрабаса |

9. Какую профессию получил Римский-Корсаков?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| а) Морского офицера | в) Ученого-химика |
| б) Юриста-правоведа | г) Офицера лейб-гвардии |

ВАРИАНТ №2

Выбери правильный вариант ответа

1. Кто из героев не является персонажем итальянской комедии масок?

- | | |
|--------------|-------------|
| а) Пьеро | в) Петрушка |
| б) Коломбина | г) Арлекин |

2. Композитор, автор «Зоологической фантазии»:

- | | |
|-------------|-----------|
| а) Шуберт | в) Шуман |
| б) Сен-Санс | г) Вагнер |

3. Название «ноктюрн» означает:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| а) Ночная песнь | в) Музыка на воде |
| б) Песня лодочника | г) Музыка фейерверка |

4. Какого животного можно охарактеризовать музыкальным термином «остинао»?

- | | |
|----------|----------|
| а) Лису | в) Зайца |
| б) Волка | г) Осла |

5. Фамилия друга, на смерть которого Мусоргский откликнулся произведением «Картинки с выставки»:

- | | |
|------------|---------------------|
| а) Гартман | в) Римский-Корсаков |
| б) Стасов | г) Чайковский |

6. Знаменитый русский танцовщик и хореограф, поставивший балетный номер на музыку Сен-Санса «Лебедь»:

- | | |
|------------|----------------|
| а) Дягилев | в) Стравинский |
| б) Фокин | г) Нижинский |

7. Этот инструмент называют королевой симфонического оркестра:

- | | |
|------------|--------------------------------|
| а) Флейта | в) Виолончель |
| б) Скрипка | г) Труба (Дирижерская палочка) |

8. Создатель симфонического оркестра:

- | | |
|-------------|----------|
| а) Моцарт | в) Бах |
| б) Бетховен | г) Гайдн |

9. Писатель, автор сказки «Волшебная флейта»:

- | | |
|-------------|-----------|
| а) Андерсен | в) Перро |
| б) Виланд | г) Гофман |

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР

ПО ТЕМЕ

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

3 класс

1. В какие времена начали зарождаться танцы?
2. Из чего стало известно о танцах первобытных людей?
3. Что выражали люди через движения и жесты?
4. Как танец был связан с образом жизни древнего человека?
5. Что такое тотем, тотемические обряды и танцы, тотемизм?
6. Чем являлась тотемическая пляска для племён древних людей?
7. С чем было связано возникновение обрядовых плясок?
8. Различие мужских и женских обрядовых танцев.
9. В чем отличие охотничьих танцев эпохи «Лука и стрел» от тотемических?
10. В какую эпоху и в каком веке возникают первые бальные танцы, назовите их.
11. От какого танца, и в какой стране произошли почти все бальные танцы?
12. Какая группа танцев получила название «Бассдансы»? Назвать танцы.
13. Какой вид древнего танцевального искусства свойственен танцам всех народов мира?
14. Какие галантные танцы воспитывали хорошие манеры и правильное поведение?
15. Какой танец получил название «Король танца и танец королей»?
16. Какой танец возник из траурного обряда?
17. Название какого танца в переводе с французского означает «польский»?
18. Назвать танцы-шествия.
19. Назвать польские танцы.
20. В какой стране родился танец Полька?
21. В какой стране танцуют Чардаш?
22. Что означает название «Чардаш»?
23. Какого композитора называли «Королем чардаша»?
24. Благодаря какому композитору так широко известны стали Мазурки и Полонезы?

25. Какой стране принадлежит искусство танца Фламенко?
26. «Королем» какого танца называли Иоганна Штрауса?
27. Какие еще танцы сочинял Штраус и его братья?
28. Какие танцы получили свои названия от имени городов: Краков, Таранто, Бостон, Гавана, Чарльстон?
29. Какой испанский танец прославил композитор Морис Равель?
30. Как с немецкого переводится название «Вальс»?
31. Название какого американского танца означает «качайся и крутись»?
32. Исполнители этих танцев закручиваются и трясутся. Как называются эти танцы?
33. Какой танец исполнялся на сценах кабаре и ресторанов?
34. Как переводится название американского танца «Фокстрот»?
35. Как называют партнера в танце?
36. Как звали у древних греков музу-богиню танцевального искусства?
37. Многочастное музыкальное произведение, состоящее из нескольких танцев.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР ПО ТЕМАМ «МАРШЕВАЯ МУЗЫКА» и «ПЕСЕННАЯ МУЗЫКА» 3 класс

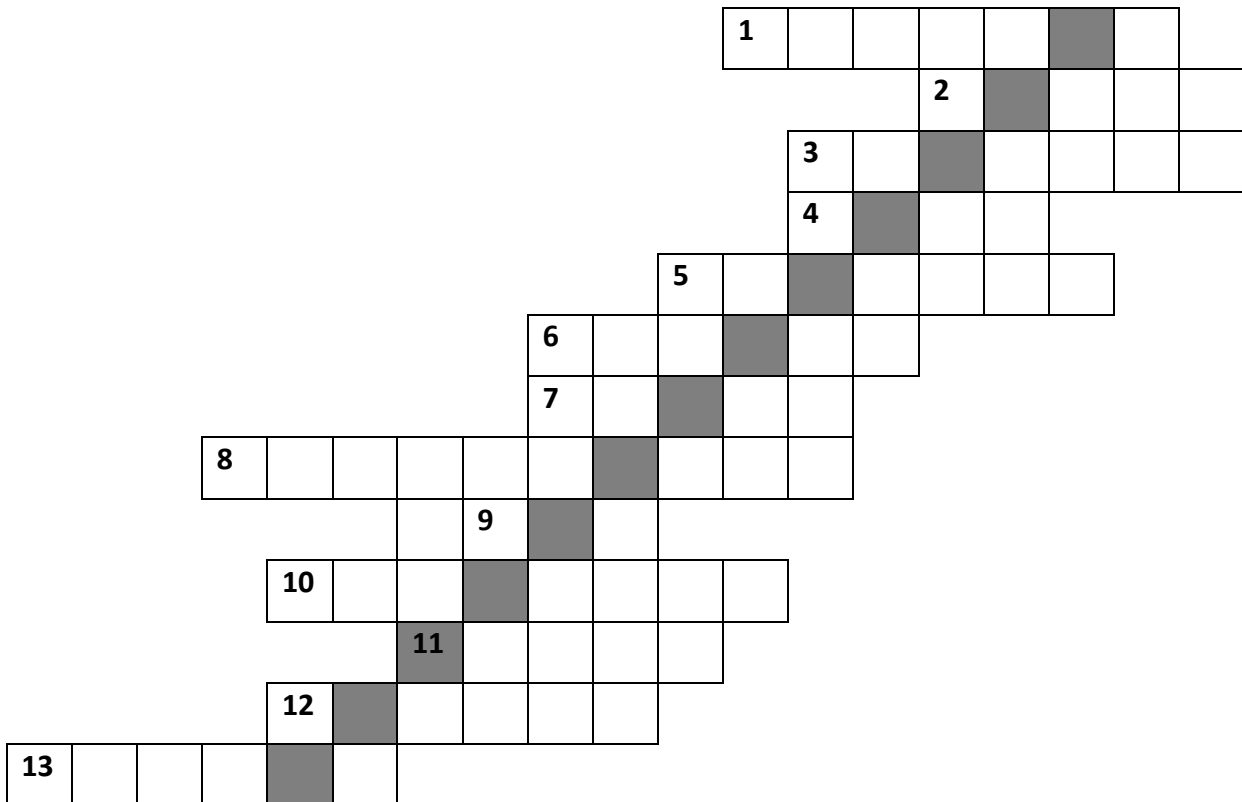
1. Что в переводе с французского означает слово «марш»?
2. Какой вид оркестра исполняет маршевую музыку?
3. Какие существуют разновидности марша?
4. Где звучат марши в исполнении духовых оркестров?
5. Каково назначение марша?
6. В чем сила воздействия военной маршевой музыки?
7. Какие произведения в жанре марша мы изучали в предыдущие годы?
8. С какими новыми маршевыми произведениями мы познакомились?
9. Какую область искусства представляют русские народные песни?
10. Что входит в понятие «русский фольклор»?
11. Как передавались и сохранялись произведения народного творчества?
12. Какие существуют жанровые разновидности русской народной песни, объяснить их названия.
13. Каково содержание русских песен?
14. Какую роль сыграла народная песня в творчестве русских композиторов?
15. В каком произведении Римский-Корсаков использовал различные жанры русской песни?
16. Какие вокальные, оперно-хоровые произведения мы изучали в предыдущие годы, какие темы они представляли?
17. Есть ли связь между концертом для хора Г. Свиридова «Пушкинский венок» и оперой Н.Римского-Корсакова «Садко»?
18. Какие два мира представлены в опере «Садко», и какими музыкальными средствами они характеризуются?

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КРОССВОРД №1

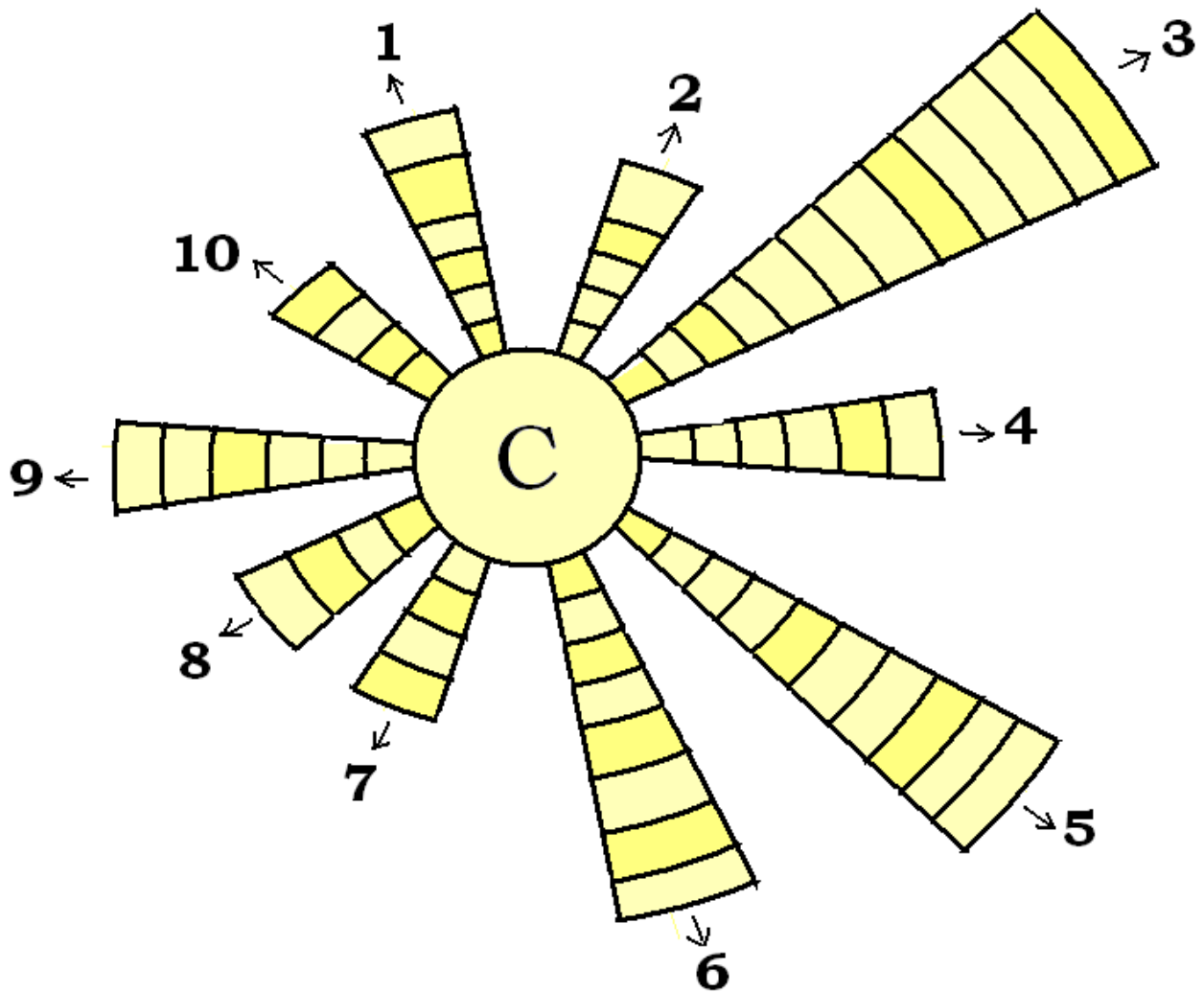
к теме «ТАНЦЫ»

Если вы правильно отгадаете все слова этого кроссворда, то вспомните, как называли в прошлом дирижера симфонического оркестра. В этой должности Йозеф Гайдн прослужил 30 лет у князей Эстергази.



1. Польский танец, родом из Мазовии;
2. Бальный танец-вращение;
3. Страна, родина искусства Фламенко;
4. Город, прославивший Вальс;
5. Танец, которым открывались пышные балы;
6. Чешский танец;
7. Бразильский карнавальный танец;
8. Быстрый итальянский танец из города Таранто;
9. Танец, название которого переводится «трястись»;
10. Название какого танца переводится «лисий шаг»;
11. Танец, основанный на закручивающихся движениях;
12. Французский галантный манерный танец;
13. Какой испанский классический танец прославил композитор Морис Равель?

КРОССВОРД №2



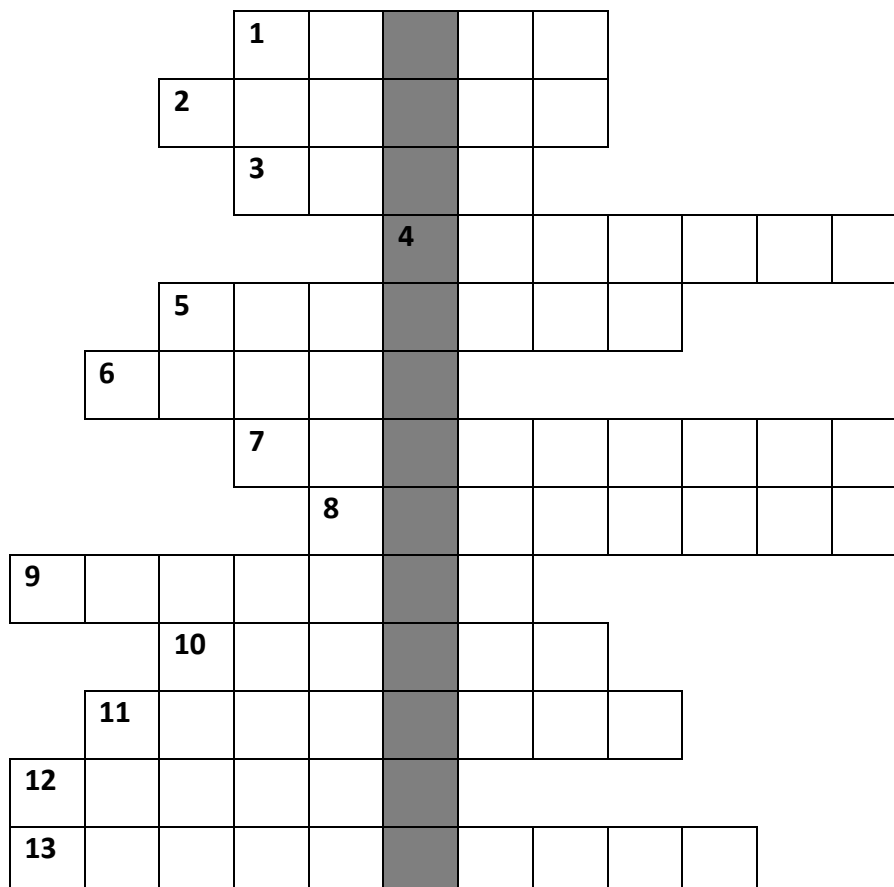
1. Струнный смычковый инструмент;
2. Исполнитель главной партии в балете или опере;
3. Эпоха, с которой начинается история европейской танцевальной культуры;
4. Женский певческий голос;
5. Русский композитор, автор балета «Петрушка»;
6. Испанский танец-шествие;
7. Герой древнерусских былин;
8. Многочастное произведение, в состав которого входит несколько танцев или пьес;
9. Греческий танец;
10. Танец, который выполняется на бразильском карнавале.

КРОССВОРД №3

к теме

Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»

Если вы верно ответите на вопросы, то в выделенных клетках сможете прочитать слово, означающее искусство руководить оркестром или хором.



1. Главный герой оперы.
2. Какой жанр народного творчества лежит в основе оперы?
3. Какую стихию рисует музыка из оркестрового вступления?
4. Название озера, откуда Садко уходит в плавание.
5. Отряд, с которым Садко отправляется в дальние страны.
6. На каком инструменте играл Садко?
7. Какой торговый гость рассказывает о суровом северном море?
8. Город, в котором происходит действие оперы.
9. Как зовут дочь Морского царя?
10. Имя жены Садко.
11. Имя Царицы морской, матери Волховы.
12. Кого увидел Садко на Ильмень-озере?
13. Торговый гость, рассказывающий о прекрасном городе.

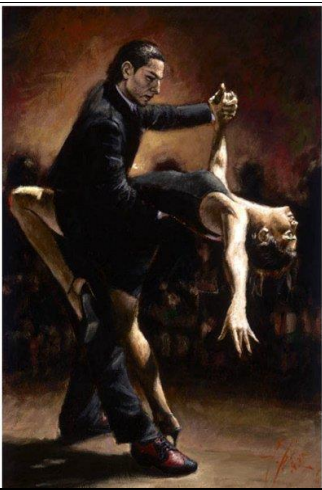
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Определите жанры песен по картинам. Подпишите.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

*Попробуйте узнать название и родину танца по костюмам танцоров и
впишите в таблицу.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

*Выберите правильные названия инструментов духового оркестра,
а неправильные зачеркните.*

					
тромбон	саксофон	флейта	альт	геликон	саксофон
					
туба	тенор	баритон	валторна	фагот	кларнет
					
литавры	барабаны	тенор	труба	валторна	фагот
					
саксофон	корнет	горн	тромбон	литавры	тарелки
					
корнет	кларнет	туба	гобой	труба	геликон

КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

3 класс

ВАРИАНТ №1

Выбери правильный вариант ответа

1. Какой танец получил название «Король танцев» и «Танец королей»?
а) Полонез
б) Мазурка
в) Менуэт
г) Гавот
2. Какой из этих танцев не относится к группе Бассдансов?
а) Павана
б) Бранль
в) Сарабанда
г) Вальс
3. Какая страна долгое время оставалась законодательницей танцевальной моды?
а) Франция
б) Австрия
в) Италия
г) Испания
4. Что, в переводе с венгерского означает название танца Чардаш?
а) Ресторан
б) Трактир
в) Кафе
г) Буфет
5. В названии какого танца нет имени города?
а) Хабанера
б) Тарантелла
в) Гавот
г) Чарльстон
6. Названию какой стихии соответствуют танцы Фламенко?
а) Воде
б) Огню
в) Земле
г) Воздуху
7. Какой из этих танцев не является латиноамериканским?
а) Танго
б) Румба
в) Самба
г) Тарантелла
8. Какой танец чаще всего исполняли на сценах кабаре и ресторанов?
а) Канкан
б) Вальс
в) Танго
г) Сиртаки

ВАРИАНТ №2

Выбери правильный вариант ответа

1. Какой из этих танцев не является польским?

- | | |
|-------------|------------|
| а) Полька | в) Мазурка |
| б) Краковяк | г) Полонез |

2. Жители какой страны танцуют чардаш?

- | | |
|------------|------------|
| а) Италии | в) Франции |
| б) Испании | г) Венгрии |

3. Каким бывает вальс и стул?

- | | |
|-------------|----------------|
| а) Немецкий | в) Французский |
| б) Венский | г) Испанский |

4. Как переводится название американского танца фокстрот?

- | | |
|---------------|--------------|
| а) Мелкий шаг | в) Два шага |
| б) Полшага | г) Лисий шаг |

5. Какой из этих танцев является танцем-шествием?

- | | |
|-----------|------------|
| а) Менуэт | в) Полонез |
| б) Вальса | г) Болеро |

6. Какое из названий обозначает не только танец, но и предмет мужской одежды?

- | | |
|--------------|-----------|
| а) Фарандола | в) Болеро |
| б) Румба | г) Твист |

7. Кто из композиторов не получил титула «Короля танца?»

- | | |
|-----------|--------------|
| а) Штраус | в) Кальман |
| б) Шопен | г) Пьяццолла |

8. Какой танец стал символом латиноамериканского карнавала, проходящего в Бразилии, в городе Рио-де-Жанейро?

- | | |
|--------------|-----------|
| а) Румба | в) Самба |
| б) Пасодобль | г) Сальса |